

वियोगी आखदेन...

कुंवर वियोगी
घर (डोगरी रुबाई संग्रह)
वियोगी दी बयाजा चा (भाग-18)



अस्तर...

कैलाश, मानसरोवर, रणधीर व प्रेम, उड़ते हंस, श्रद्धा, प्रेम, विश्वास की पराकाष्ठा के प्रतीक हैं। पुस्तक में सभी फोटो, स्वयं के खींचे व प्रकाशीत हैं।

वियोगी आखदे न...

वियोगी दी ब्याजा चा

(कुंवर वियोगी दी रचना संग्रह - 27 भागें च)

तुं बी सदी ऐ में बी आहली बीतेआ हैन्नी,
फी तूं कियां आखें जे में बाजी जित्तेआ हैन्नी।

कुंवर वियोगी

सम्पादक

मोहन सिंह

अशोक गुप्ता

वियोगी आखदे न...

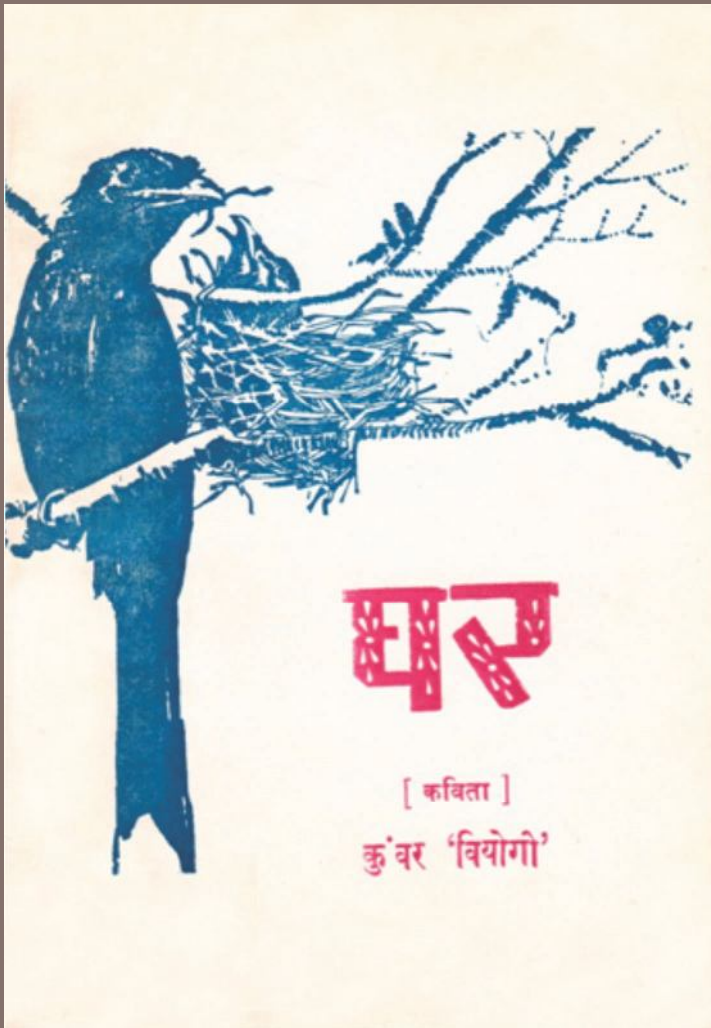


Sahitya Academy Award-1980

वियोगी आखदे न...

आलड़ा-घर-आलना

(रूबाई संग्रह व स्वयं अनुवादीत अंग्रेजी में घर)



कुंवर वियोगी

(वियोगी दी बयाजा...भाग-18)

सम्पादक - सुधा रंधीर चतुर्वेदी

Name of the book : **Ghar, Vol.-18**
(Collection of Dogri Novelettes)
Author : **Kunwar Viyogi**
Editor : **Mrs. Sudha Randhir Chaturvedi**

इस पुस्तक में प्रकाशित कोई भी रचना का आर्थिक आधार पर प्रकाशन, गायन या अन्य किसी भी उपयोग हेतु प्रकाशक व कॉपीराइट की स्वामिनी सुधा रन्धीर चतुर्वेदी से लिखित अनुमति लेना जरूरी है।

Copyright : Sudha Randhir Chaturvedi and Rashmi Singh

ISBN : 978-93-86915-51-1

Kunwar Viyogi di Bayaja : An anthology of writings of Kunwar Viyogi in Dogri, English and Urdu, compiled and published by Mrs. Sudha Randhir Chaturvedi.

Address : Mrs. Sudha Randhir Chaturvedi
M-327, Utsav Ashiana Manglam
Kalwar Road, Jaipur-302012 (Raj.)

e-mail : sudha.chaturvedi5@gmail.com

Mob. : 9829738844, 9829245255
www.kunwarviyogi.com

Publisher : Sudha Randhir Chaturvedi

Price : 250/-

Year of Publication : 2019

Printed by : Technocrat Printers Pvt. Ltd.
Kartarpura Ind. Area, Jaipur



HOME

A home is like a temple, diocese
And from its bowels men are outward hurled
To tackle fangled fury of the world
And opportunities, made and seize

With witlessness or with skillful ease
Like unrestricted giggling flight of geese
Or sauntering doggedness of mighty hons
Who give and take the blows, as they please.

And bleeding, from enceinte's girding lions
Return to waiting homesteads in the end
Where families, lick their wounds, give release
From vigilance and caution and extend.

Exhort them to for the moment cease
To delve in world affairs – live in ease.

वियोगी आखदे न...



HOLY CASTLE

Under the same Gazebo , in 1965 A.D
We spent a few moments of our honeymoon baby.
And dreamt that in some future day in Jammu
We will build a house which shall have one such Gazebo.
And now in 1978 A.D. my sweet baby
We sit and know that it could never be,
One moment was so heady and enthralled,
That castles thin built by both of us,
What castles were then built by both of us
The moment was so heady and enthralled
By future prospect but now in mute distress
We look at life time-ravaged and made bald
And lacking so completely the caress
Of love. And feeling and appalled.

सूची

1. घर - श्री रामनाथ शास्त्री	10
2. घर-आलडा-आलना	14
3. प्रकाशीत घर की 239 रूबाईयां	20
4. अप्रकाशीत घर की 143 रूबाईयां	68
5. Citation Award function-1980	97
6. Speech	98
7. Extract	99
8. Review	100
9. English translation -16 Rubaian	103
10. 16 Rubaian in his own handwriting	107
11. His last writing about Ghar	110
12. हस्तलिखित 'घर' रचनायें प्रकाशित/अप्रकाशित	112

1. घर – श्री रामनाथ शास्त्री

पैहले अडीशन थमां

रंधीर (कुंवर 'वियोगी') दी ए कला-कृति-“घर”

मनुक्खी जीवनै दियें खिल्लरी दियें सोचें दा, ओदियें कोमल भावनाएं दा परतक्ख जां परोक्ष सरबंध जिस इक मर्कज कन्ने जुड़े दा रौंहदा ऐ, ओ ऐ घर।

अपना घर! मेरा अपना घर। मेरे सुखनें दा घर! कुतै इक अंगरेजी लेख च में पढ़ेआ हा :-

“Our past, present and future are invariably tied up with a home”

[स्थाड़ा माजी (भूतकाल), स्थाड़ा वर्तमान ते औने आला समां-ए त्रैवै निश्चत रूपै कन्ने “घरै” कन्ने बज्जे दे होंदे न।]

‘घर’ नेई जुड़े तां सारा जीवन इंतशार, इक बे-मकसद भटकना, ओपरेपनें दा इक सुन्ना खलाऽ, बे-आसरा तांहगें दी निहालप, हिरखै दा इक आह्लड़ा बनाने दी लालसा दी बे-चैन फड़फड़ाहट।

“घरै” कोला थोड़े चिरै आस्तै बी दूर चली जाओ तां इयां सेही होंदा ऐ जे कोई रेशमी सूखम डोरां न जेहड़ियां असें गी घरै कन्ने जोड़ी रखदियां न ते बल्लें-बल्लें पिच्छें गी खिचदियां रौंहदियां न। इस कोमल स्थिति गी रंधीर दे कवि ने इस चाल्ली चित्रेआ ऐ :-

लोऽ होंदे गै पंख-पखेरू, मैहनतकश, चाकर,
जीने गित्तै सौ-सौ हीले करदे ए दिन-भर,
पर तरकालें जिसलै होंदे हुट्टे, थक्के, मांदे,
उसलै मांद मस्थाने ताईं वापस औंदे घर॥

क्या तुम्हें कदें संजां लै पैंछियें दे डारें देडार अपने-अपने 'घरें गी' परतोंदे दिक्खे न? कारखानें चा जां दफतरें चा संजां छुट्टी करियें मजूरें ते बावुएं दियें भीड़ें गी परतोंदे दिक्खियें गै कुंवर 'वियोगी' दे इस पदै दी खीरली पंक्ति दा मर्म समझेआ जाई सकदा ऐ। जरा सोचो जे कदें इनें अनगिनत पखेरुएं गी, हुट्टे-थक्के दे मैहनतकशें गी, अपने जीवन दे कठन संघर्शें च जे 'अपने घरें' दी ममता दा, जैसा बी होऐ, जिन्ना बी होऐ, सहारा नेई जुड़ें तां ? किन्नी डरौनी होई जा हुट्टे-थक्के दे इनें जीवें दी ए सुन्नी, सां सां करदी संज ? किन्नी नीरस ते बगार-जन होई जा उंदी ए मैहनत जीने दी उंदी ए कोशश?

कवि ने मनुक्खी जीवनै दी इससै स्थिति गी महसूस करियें ए पंगती लिखी ऐ जे :-

“हीखी ऐ तां बस्स इयै जे अपना होऐ घर।”

पर रंधीर दे कवि दे सामनै बी 'घर' इक बझारत-जन बनियै, समाधान दे खतोले जगांदा रेहा ऐ। इनें खतोलें करी गै शायद कवि ने 'घरें' दा मर्म स्पष्ट करदे होई ए पद लिखेया होग :-

घर नेई होंदा छत्त ते कंधां, नां धीयां-पुत्तर,
 घर नेई होंदा चारदवारी, नां रिश्ते, भित्तर।
 घर होंदा ऐ प्रीत-तरान्ना, हिरखा दा सुर-ताल,
 नेई तां छड़ मकान खुआंदा-नेई खुआंदा घर॥

गल्ल बड़ी मार्के दी आखी ऐ कवि न। पर शायद उसी बी मकान ते घर दा बुनियादी फर्क इस काव्य-रचना दिया बता पर खासा सफर तैऽ करी लैने दे बाद गे सुज्झा होग। की जे इस पदै दी क्रम संख्या 87 ऐ।

इस बतै पर होर अगें जाने पर ते जियां कवि घरें-सरबंधी अपनियें पैहलियें अनेकें कल्पना-सूरतें दी नखैधी-जन करदे होई महसूस करदा ऐ जे :-

नां में मियां, राजपूत नेई, पंडत नां ठाकर,
 × × ×
 फफ्फड़तालन दुनियां अंदर कोई निं मेरा घर।

दर-असल कवि ने एदे च फफ्फड़तालन दुनियां दी नखेधी कीती ऐ, 'घरै' दी नेई। घर ते ओदी हीखी दा बी केंदर-बिंदु ऐ-“हीखी ऐ तां बस्स इयै जे अपना होऐ घर।” ए मनुक्ख मातर दी हीखी दी तर्जमान उक्ति ऐ।

कुंवर 'वियोगी दी इस नमीं काव्य-रचना दा इयै म्हत्व ऐ, इयै उसदी मौलकता ऐ जे कवि ने “घरै” दे रूप-सरूप दे बारे च अपने हर चाल्ली दे खतोले गी, 'अपनी गल्ल' आखने दा मौका दिता ऐ। घरै गी बक्खरे-बक्खरे संदर्भे च समझने-समझाने दा जतन कीता ऐ। इनें बक्खरे-बक्खरे संदर्भे च कवि दी व्याख्या कुत्थों तगर सैहज बनी सकी ऐ? कुत्थों तगर ओ आम ते खास पाठकें दे अनुभवें ते चिंतन दा समर्थन हासल करी सकग जां उनें गी केइयें नमियें कल्पनाएं ते नमें अर्थें दियें अनुभूतियें वारै जानू-पछानू बनाई सकग? इनें खतोलें करी गै रंधीर दी ए नमीं रचना पढ़ने-जोग होई गई ऐ।

किज खतोले इस चाल्ली न :-

क) अक्खीं गी चुंधेआने आली लो दना-क लै,
दे अपनी न्हेरी जिंदू गी लट-लट करदा घर॥

न्हेरी जिंदू आस्तै लट-लट करदे घरै दी ए तांहग किन्नी म्हत्वपूर्ण ऐ, किन्नी हकीकी, पर कन्ने गै किन्नी सूखम? जे 'न्हेरी जिंदू' दा अर्थ समझदे ओ तां लट-लट करदे घरै दा मर्म पछानना औखा नेई होग।

ख) ए बडले दा बेला, लोई दे अध-खुल्ले दे दर,
डरी-डरी दी अब्दकुआरी, झुंड निं खोल्लै पर।
खबरै के आखग दिक्खी, कैत मेरा ए मत्तु,
इसलेई, भ्यागा झकदे-झकदे औंदी अपने घर॥

भ्यागा दा बी 'अपना घर' ऐ, उस घरै च उसदा परतोना मजबूरी नेई, तांहग ऐ। फी औने च ए झक्क नया सिर्फ इस करी ऐ जे उसदा कैत मत्तु ऐ। जां ए डर इस करी ऐ जो ओ रात कुतै होर गजारियै बडलै अपने घरै गी परतोऐ करदी ऐ? ऐसी हालती च बी अपने घरै दा कोई बदल की नेई होई सकेआ? बदल होंदा बी तां दूए होर 'घरै' दे सवाए के होंदा?

कश्मीरी कवयित्री लल्लेश्वरी सारे संसारी बंधनें गी त्रोटिइयै दिगम्बर अवस्था च रौहदी ही। पर 'घरै' दे आले उसी बी सुनचदे रौहदे हे। उसदा इक बाख ऐ जे :-

पानी जिस शा तोपा-तोपा चवै दा,
 औं ते आं मिट्टी दा कच्चा इक घड़ा।
 मेरा मन ऐ अज्ज आखै दा मिगी,
 परतियै इत्थूं घरा गी चल मड़ा ॥ *

* 'लल्लबचनामरत'-(डोगरी अनुवाद-वेदपाल दीप)
 प्रकाशक- जम्मू-कश्मीर अकैडमी, जम्मू।

इस 'घरै' दा संकेत शायद इस जीवन दे अगें दी कुसै मंजल पासै ऐ। होग! पर रंधीर दा कवि उमरे खय्याम नां दे (वास्तविक जां काल्पनिक) फारसी कवि दे सुरै च सुर मलाइयै आखदा ऐ :-

इक टुकड़ा में रुट्टी मंगां, सौने गी इक नुक्कर,
 इक पल मंगां मुस्काने गी इस धरती दे उप्पर।
 पैहर-क मंगां रोई लैने गी, गड़बा इक शराब,
 पर छांवे बिच्चा डु'ल्लन दरदां, इयै जीवन घर ॥

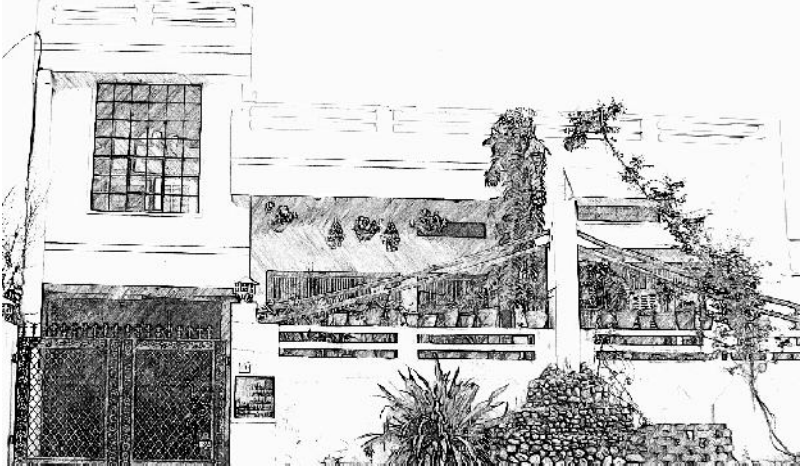
कवि दी कल्पना ने अपनी इस तपाश-यात्रा च इससै चाल्ली 'घरै' दा सुराग-पता लाने दे केई रोचक ते रौंसले लाने लाए न।

इयै लाने रंधीर दी इस काव्य-रचना दी उपलब्धि ऐ। इयै लाने इस रचना गी पढ़ने-जोग बनांदे न।

दिसम्बर 1979

रामनाथ शास्त्री

2. घर - आलड़ा- आलना



प्रस्तुत पुस्तक में कुल 382 रूबाईयां हैं, जिनमें से 239, “घर” में पूर्व प्रकाशित हैं और 143 “घर” कि ही अप्रकाशित रूबाईयां हैं। इनके साथ ही प्रथम 16 रूबाईयां कुवंर वियोगी जी द्वारा अग्रेजी में अनुवादित हैं।

“घर” शब्द आवास का पर्यायवाची है, आवास के वैदिक काल से प्रचलित अर्थ में ‘पुर’ व आयतन शब्द हैं जो अपने में व्यापक और विस्तृत क्षेत्र व अर्थ रखते हैं। प्रस्तुत रूबाईयों का विस्तार आध्यात्मिक, अधिदैविक, भैतिकस्तर पर है। 28 फरवरी 1977 से 6मार्च 1977, सात दिनों में रूबाईयां अनवरत लिखी गयीं है। जीवन के परार्ध में, सात दिनों के अथक, अजस्र, श्रद्धा-विश्वास आनंदमयता में लीन, कुछ विचार आये और लेखन बद्ध हो गये। अविरल लेखन की प्रेरणा, एक दैवीय प्रेरणा के बगैर पूर्ण नहीं हो सकती थी। दिल-दिमाग-शरीर-चेतना सभी वसुदैव कुटुंबकम की आस्था के साथ प्रकट हुई। लेखन की यह अविरल

घारा निःप्रयास थी। लेखक ने व्यक्ति, परिवार, दांपत्य, समाज, ही नहीं वरन देश-विश्व को अपने में समाहित किया है। देश-काल-विश्व के निरपेक्ष, अपने विचारों और अनुभवों की अभिव्यक्ति में सारी सृष्टि आ गयी है। श्रद्धा, आस्था, विश्वास, काम, प्रेम, धृणा, संदेह, भय, आक्रोश, उद्वेग आदी के कारण व निराकरण को साक्षीभाव से उनके “आवासों” में रहते व्यक्त किया है।

आचार कहते हैं...सत् क्रिया को। सदाचार मनुष्य का उन्नायक है। आचार से ही आत्मज्ञान की प्राप्ति होती है। व्यक्ति, व्यष्टि से समष्टि की ओर जाता है यही निश्चित करता है कि उसका जीवन कैसा होगा ? मानव चित्त आत्ममय, देवमय, और भूतमय स्तर पर होता है पर सदाचार से वह क्रमबद्ध उन्नत होता जाता है। विचारसे इच्छा... कर्म.... क्रिया होती है कार्यों के दौरान भिन्न धरातलों--शारीरिक, बौद्धिक, मानसिक, अधिदैविक, आध्यात्मिक स्तर पर जीता है। विचार मन की लय है, जीने का अंदाज और चीजों को देखने का नजरिया होता है। जीवन क्या है? विचारों की परिणती है। सोच का प्रतिफलन... अतीत की यादों से भविष्य के सपनों के बीज रूप में विचार। बृहदारण्यकोपनिषद् के अनुसार.....

“तुम ठीक वैसे ही हो, जैसा तुम विचारते हो।

तुम जैसा विचारते हो, ठीक वैसी ही तुम्हारी इच्छाएं हैं।

जैसी तुम्हारी इच्छाएं हैं, ठीक वैसा ही तुम्हारा कर्म है।

जैसा तुम्हारा कर्म है, ठीक वैसा ही तुम्हारा जीवन है।”

समस्त ब्रह्माण्ड को, सृष्टी को, इसके कर्ता व उपभोक्ता- सारे जड़ चेतन, भाव, संज्ञाओं को साक्षी भाव से देखने वाला व्यक्ति अवश्य ही ऋषि-मुनी या सन्त हो सकता है। जो निरपेक्ष भाव से प्रस्तुत विषय को

आत्मसात कर, विश्लेषण-संश्लेशन कर तल्लीनता से व्यक्त कर सके। विचारों को ताल-लय और गति उसे स्वतः ही छन्दबद्ध करती जाती है। ये छन्दबद्ध पंक्तियां चार पंक्ति की रूबाई है। चार पंक्तियों में सारा विचार ढालना ही कवि की सफलता है। रूबाईयों में कहीं भी बाद में काट-छांट नहीं है, जो after thought या जोड़-तोड़ को बतलाये, प्रथम अभिव्यक्ति के बने रहना.... दैविय प्रेरणा की अभिव्यक्ति है। जब दिल दिमाग विशेष विचारों को ताल-लय-छंद-गति-श्रृद्धा-चेतना से सजीव हो प्रस्फूटित हो उठते हैं तो काट-छांट की संभावना नहीं होती हैं। इसी तरह एक बार अपने संवाद 6 अंग्रेजी सान्नेटों में at random लिख दिये थे, वे भी बगैर एक शब्द काटे। कुवंर वियोगी स्वयं कहते हैं....

ON RE-READING HIS OWN POEMS

Every thought that rises in my head,
I take it as a message from Great God.
Like weary traveler entering the homestead
Is welcomed with true love, by children prod

To tell about his travels. They exclaim
And shake their heads in wonder much amazed.
By pebbles thrown in water without aim
Are countless ripples, on its surface raised;

And one who throws the pebble is impressed.
Thus God's perennial wonder continues:
Like Kunwar Viyogi- once to me confessed
“I did not write my poems. I refuse
To agree to their authorship. Profess
No knowledge of their writer- nor no guess.”

इस विश्व जगत में नर-नारी का मिलन बहुत पवित्र आनंददायक ओर कन्या देने वाला होता है। जलचर-नभचर-थलचर सभी में यह व्याप्त है। वैदिक काल से ही 'दापंत्य' को पूजा गया है। कामकला के कामदेव ने शिव से लेकर किंकर तक को परास्त किया है, जिस कारण यह सृष्टि है। 'काम' जहां पवित्रता-श्रद्धा-प्रेम की अनन्य ऊँचाईयों का प्रतिक है वहीं वासना-भोग निम्नतर हैं। एक ओर यह भक्ति, आत्मविश्वास और वैराग्य को जन्म देती है। वहीं लज्जा और संकोच भी जन्म लेते हैं। कवि ने भौतिक, मानसिक, बौद्धिक, दर्शन विज्ञान स्तर पर कई विषयों का वर्णन किया है।

कवि एक उच्च कोटी के विचारक, ज्ञानी और सन्त है जो संसार में रहते भी विरक्त है-- "वियोगी" है। घर से आलड़ा... आलना का सफर, मां के हाथों के संबल ले चलने से लेकर-पत्नि के पुनः मां बन हाथ में हाथ डाले नश्वर शरीर छोड़ने का है। जीवन के परार्ध में देश, समाज से जो लिया उसे कई गुना लौटाकर देशऋण व समाजऋण से उऋणी हुए। इसी तरह अंग्रेजी भाषा में अधिक आरामदायक स्थिति में होने पर भी अपनी मातृभाषा डोगरी ऋण से भी उऋणी होना चाहा। उसे सम्पन्न समृद्ध सम्पुष्ट वृहत करने का प्रयास किया। बन्जारे जीवन में डोगरी की बदलती लीपी मान्यताओं के अधिक संपर्क में नहीं रहे, पर भाषा में भावों के प्रवाह में लीपी की कठनाईयां गुम हो जाती है।

मातृभाषा, व्यक्ति को बचपन से पालती पोसती है, जीवन के प्रथम पादान पर पहुंचाती है। प्रथम कदम की हष्ट-पुष्टता आगामी वृक्ष को स्वस्थ बनाती है। वृक्ष को संपुष्ट करने से मात्र वृक्ष ही संपुष्ट होगा। बीज के फलने फूलने से सुदृढ़ वृक्ष निश्चित है। यही वियोगी जी का सोच ओर कर्म क्षेत्र था।

झुँ‘पाठकहीन डोगरी’

में अकसर पुरछनां परमात्मा गी बैठे दा काल्ला
तूं मेरी मां-बोली डोगरी कैल्ली बनाई ही
अगर ए लाजमी हा तां मिगी तूं दस्स हा अल्ला
जे इन्नी छैल कवता आख ना कैली सखाई ही ?

अस जोकी बोली यागी सुनदे सुनदे वड्डे होई जन्ने
सिवाये ओदी डूगें दै कुदैं भी झाकी निं सकदे
ते अपनी तीखमी सोचे गी इन्नी खूवीयें कन्नं
कदें भी वखली वखली बोलीयें च आखी निं सकदे

कदीम सिंधु काला दी अजीभ शैली ते सच्चा
फी गायव टिल्लें दे घट्टे दै थल्लै होई ही जियां
बिना लोके दे समझे दे ए मेरी चीरमी कवता
मिगी लगदा ऐ भौ गायब होई जानी ऐ उआं

भविक्खा च कुसै अगली नसल नै खोदना इसगी
तां सिन्धी मोहरें आन्गर नेई कुसा नै समझना इसगी

...कुवंर वियोगी

आशा है यह पुस्तक प्रस्तुती आपको अच्छी लगेगी। कुवंर वियोगी कि समस्त रचनाओं में कहीं भी अपशब्द का प्रयोग नहीं है कारण उनकी बोलचाल में, आवेश में भी अपशब्द का उपयोग देखा सुना नहीं, परन्तु घर की प्रथम रूबाई में ही अपशब्द का प्रयोग, कांटे के समान चुभता है, बार बार ख्याल आता है, ऐसा कैसे हुआ ?

इस पुस्तक के संपादन के लिये सहयोग और प्रयास हेतू श्री मोहन सिंह व श्री अशोक गुप्ता को मेरा हार्दिक धन्यवाद है।

...सुधा रणधीर

3. ब्यौरा...प्रकाशीत घर की 239 रूबाईयां

लै एह भेंट ते दे चरनामत, दाता मेरे ठाकर,
अऊं चढ़ावा लेइयै आया, अपनी कवता 'घर'
नां में आंदे पैसे चाढ़न, नां में दौलत मंगां,
मेरी भेंट ए लेइयै, आपूं बंडी दे घर-घर ॥ 1 ॥



इक्क टुकड़ा में रुट्टी मंगां, सौने गी इक्क नुक्कर,
इक्क पल मंगां मुस्काने गी इस धरती दे उप्पर।
पैहर-क मंगां रोई लैने गी, गड़बा इक शराब,
पर छान्बे बिच्च दु'ल्लन दरदां-इ'यै जीवन, घर ॥ 2 ॥



खरची लै जो होई कमाई, जीना ऐ किच्चर,
मिट्टी दा ए बनेआ, मिलना मिट्टी दै गै अंदर।
नां रोहने एह गीत-गतारां नां दौलत नां तांहग,
तू होना ऐ मिट्टी, मिट्टी होना तेरा घर ॥ 3 ॥



गूढी तेरी रुह ते गूढे जीने दे संदर,
शैल पैहनावे ला ते अपने रंगी लै बकतर।
अक्खीं गी चुंधेआने आली लो दना-क लै,
दे अपनी न्हेरी जिंदू गी लट-लट करदा घर ॥ 4 ॥



जो बी आया उसने जाना, पूरा होना चक्कर,
थोड़े हासे, किश खुंधक दी, बिंद-क माल ते जर।
उस दै बाद नां सूरज लब्भना, नां लब्भने ए तारे,
ते कलमूंहे न्हेरे अंदर, कम्बना थर-थर, घर ॥ 5 ॥



नां गै मिलदे, नां गै सद्दे, नां चिट्ठी-पत्तर,
नां कोई सुखसांद, नां लेंदे मासा सुर्त-खबर।
शरमौकल अऊं कियां दस्सां-मी केह उंदी लोड़,
खून शेरनी दै मूंह लाइयै, भुक्खी रक्खी घर॥ 6 ॥



जिंदू नै जरकाना, मिंधना होर भला किच्चर ?
अऊं बजोगी जिद्द ऐ मेरी साम-धाम खच्चर।
छमकां खाइयै, चुब्भां स्थारी, फी बी जिद्द निं छोड़ां,
घर बनाने गित्तै आया, पक्क बनाना घर॥ 7 ॥



प्रीत मचाई दिंदी कियां, अंधी ते झक्खड़,
में ते पैहलें प्यार निं कीता, में भडुआ ओभड़।
मी दस्सी दे चिट्ठी लिखियै, कियां चिट्ठी लिखदे,
फिरी डाकिया बनियै देगा चिट्ठी तैरै घर॥ 8 ॥



“प्रीत ए कच्ची तंद” गलाया रामधनै होरें,
इयै तंद कसोंदी जेल्लै लांदी लक्ख फिकर।
तुस्सै रामधना, हून देओ ऐसी कोई सिक्ख,
जे ए केहड़ी गंठ निं ब'न्नी, बनगी कियां घर ? ॥ 9 ॥



बदखोई नेई कर कूंजा दी लम्मे करै सफर,
बस्समां दी खोजा इच्च भामें हुट्टी जंदे पर।
खास जगह की बुनै आह्लड़ा, ममता दा बंधन,
लम्मी बत्ता फी पेई जाना, छोड़ी जाना 'घर' ॥ 10 ॥



जि'यां सूहटे तुप्पन नदियां, नदियां तुप्पन सर,
जि'यां गासोगास हवा ऐ, खोजा दी दिलवर।
कोई बी ते कल्ला नेइयों, सब दबिक्कल लभदे,
की नेई मिलदे फी प्रीता नै तेरे मेरे घर ? ॥ 11 ॥



कुड़ी ओ पिंड 'बगूने' दी मूह-लग्गनी ते चंचल,
ओहदे शैल शलैपे उप्पर पेई सी मेरी नजर।
उसी दिक्खियै दिल खुश होंदा, रक्खना उसगी कोल,
जिच्चर जीवन, उच्चर सहाड़ी प्रीत गै होनी घर ॥ 12 ॥



में पागल हा दुनियां नै मी आंदा नेई खातर,
में निं कीती उसदी खातर, नां दित्ता आदर।
ते आदर के उसगी देना, जो खातर नेई आहनै,
उसदी खातर की जुआड़ां में अपना गै घर ? ॥ 13 ॥



इक भेठा मांह पुरश न बैठे, दुनियां दे अंदर,
दूई भेठा करन जुगाली, बैठे दे बैंहतर।
एह माहनू ऐ पुल रस्से दा इस खाही दे उप्पर,
पल-भर पक्का जानै नेई ए कुद्धर उसदा घर ॥ 14 ॥



पक्खीमारा, मार निं पक्खरू, इन्ना कैहर निं कर,
फल कच्चा ऐ इस पापै दा, लगदा नेई तुई डर।
एह निर्बल, बलवान वली पर दिखदा सारे पाप,
बसदा-रसदा कैह् जुआड़ें तूं कुसै दा घर ॥ 15 ॥



खिंझ निं मेरी अंबड़िये, नेई तूं रोसा कर।

दस्सना तुरकी फिरदा रेहां कुत्थें में इच्चर।

इक्क बरैगड़ी घर ही अपना रचै दी, उऐ में,

दिखदा रेहां, तां चिर लगा मी परतोंदे घर ॥ 16 ॥



कुसै नै पुच्छेआ किन्ना अनुभव, केह् ऐ तेरी उमर ?

अजें हसाब-कताब नेई कीता, होई बड़ी गड़बड़।

माहनू उमरां-शुमरां गिनदा उसैल जिसलै फी,

होर निं किश गिनने तै होंदा इक्कले बैठे घर ॥ 17 ॥



मास्टर जी आवा दे लेइयें तूता दा त्रम्भड़,

असें ते उंदा कम्म निं कीता, अस बड़े जक्कड़।

घर पुज्जो तां बिस्सरी जंदे मास्टर ते अस्कूल,

नमीं गै दुनियां होई जंदी ऐ अपना कच्चा घर ॥ 18 ॥



मारी घुगियां तूं जागता, इन्नां नेई उल्लर,

इक्क तमाचा पेआ तां फूं-फां होई जानी ऐ फुर।

की मारनां इस भोली गी होर कुतै ला जोर,

कुतै बदेसरी मिलग जे घोगड़, रोंदा जागा घर ॥ 19 ॥



ए बडले दा वेल्ला, लोई दे अध-खु'ल्ले दे दर,

डरी-डरी अद्धकुआरी, झुंड नि खो'लै पर।

खबरै केह् आखग मी दिक्खी कैंत मेरा एह् मत्तू,

इस लेई भ्याग झकदे-झकदे औंदी अपनै घर ॥ 20 ॥



इक पतैनी बाल रंडोई, ओहदा बी हा घर,
ओहदे तना दी जलन ते तप्पन दूर निं होंदी पर।
ओह घर होआ उस भोली तै साह-घोटू इक जेल,
तां मैं आखां त्रोट जंजीरां, होर बसाई लै घर ॥ 21 ॥



ली होंदे गै पंख-पखेरू, मैहनतकश, चाकर,
जीने गितै सौ-सौ हीले करदे ए दिन-भर।
पर तरकालें जिसलै होंदे हुट्टे, थक्के, मांदे,
उसलै मांद मसाने ताई बापस औंदे घर ॥ 22 ॥



इक दिन में दुखेआरा पुजा शिवजी दै मंदर,
मगन खड़ोता शिव-पूजा बिच्च इक साधू फक्कर।
में आखां किश सबक देओ मी, में बिपता दा मारा,
आखै ओह की इत्थें आयां, तेरा मंदर घर ॥ 23 ॥



प्रीता दा में घर बनाइयै आया हा अंदर,
धूफ धुखाया मेदें दा तां प्रीत बनी मंदर।
पर इक देवी, प्रीत दी मालक, बोल्ली खौहरे होई,
एह मंदर नेई तेरे ताई, एह नेई तेरा घर ॥ 24 ॥



इक खड़बिड्डल दीदल बच्चा, चढ़ेआ बोढी उप्पर,
मां, तूं घर जा-में निं औना घरै गी संजां तिक्कर।
पर दीदे बिच्च ठिड्डा लग्गा-होआ लहु-लुहान,
बिट-बिट रोंदा, रोंदा आखे अम्मा लेई चल घर ॥ 25 ॥



मजदूरी दे पैसे लेइयै जंदा ठेके पर,
घर आइयै फी गर्जन लगदा—“एह् कंजरी दा घर”।
भूत नशा, नेई लभदे उसगी बच्चे भुक्खें—भानै,
घर घौंसला होंदा, जेकर समझो इसगी घर ॥ 26 ॥



मंदर, गिरजें अते मसीतें खलखत दे लश्कर,
पाप कमाइयै, औंदे इत्थें लाने गी चक्कर।
ओह् समझन जे जल-भर आइयै ‘उसी’ बनांडन मत्तू
पर इत्थें सब गिनती होंदी ए “अल्ला” दा घर ॥ 27 ॥



बे-घर जेहड़े उंदे ताई इस दुनियां अंदर,
कोई ठकाना अपना नेई, नां कोई अपना दर।
घर-घर नौकर-चाकर बनियै जोड़न पैसा-पैसा,
हीखी ऐ तां बस इयै जे अपना होऐ घर ॥ 28 ॥



घरा दा लोभ ए ऐसा होंदा सब लोभें शा उप्पर,
घरा बास्तै दुनियां लैंदी दुनियां नै टक्कर।
कतल, खून एहदे लेई होंदे भाई भाई नै लड़दे,
हर कोई एहदी रक्षा करदा, ऐसी चीज ऐ घर ॥ 29 ॥



बावल आखै-बेही जा धीये डोली दे अंदर,
एह् बर तेरा, तेरा ईश्वर, ओह घर हून मंदर।
धी पुच्छै, हून घरै गी मुड़ियै कदूं में औना बापू,
बावल आखै, अज्जै कोला उऐ तेरा घर ॥ 30 ॥



केड़यें लोकें गी धन थ्होआ चैन निं थ्होआ पर,
चोर-बजारी कारण बैठे मना दै अंदर डर।
बिस्तरें उप्पर मखमली गद्दे, नींदर पर निं औंदी,
चोर मनै इच्च जे आई बस्सै नरक बनी जा घर ॥ 31 ॥



जे तूं करनी प्यार मी सच्चा, दुनियां शा नेई डर,
आ एह रसमां छोड़ी देचै, लै एह बांह पकड़।
तूं पूंझी दे अपने अत्थरूं, जनेऊ ए में त्रोड़ां,
हत्थ फड़ मेरा, फिकर नेई कर, चल तूं मेरै घर ॥ 32 ॥



जे फगड़ी दी सेध कठन-जन, रस्ता पूरा कर,
नेई तां लोक करी दिंदे न बेजत ते दर-दर।
औख सखल्ली करियै तूं जे बापस घरा गी औगा,
स्वागत ताई काह्ला-काह्ला अश-अश करगी घर ॥ 33 ॥



घरा दी शोभा बनै ख्रिस्ती ते इस दै अंदर,
मेदें दे बीऽ राहियै पौंदी हिरखा गी पौंगर।
एह ऐ क्यारी, तूं एं माली, गुड्ड ते पानी दे,
मस्त सुगंधें, गुलदस्तें नै सज्जग तेरा घर ॥ 34 ॥



बड़े मकाबले चतर-चलत्तर होंदे न दफतर,
खिच्चातानी, झक्क ते तर्का, झूठ, जबर ते डर।
एह चीजां जे घर नेई आहनो, रक्खो इस गी सुच्चा,
लौहके-बड्डे खुश ते चज्जल रौंहदे ऐसे घर ॥ 35 ॥



जे कोई लटक ऐ लाई नोखी, अपनै मनै दे मंदर,
साध बनाओ उसगी अपनी, सब साधें दे उप्पर।
भुक्खां, हुब्बां सम्मन करियै उसदी बत्त निं छोड़ो,
भामें तुंदी हस्ती मुक्कै, उज्जड़ै तुंदा घर ॥ 36 ॥



जे हिरखा दी लीहला दिक्खनी बनी जाओ अनडर,
झकदी-झकदी गै निं रक्खो हिरखा दै मंदर।
लाज जे रक्खनी हिरखा दी तां रतू कन्ने रंगो,
जे रतू नै हिरख निं रंगो, नेई बनदा ए घर ॥ 37 ॥



बक्त बड़ा डाहडा होंदा ऐ पर जे बक्ता पर,
लीकर कोई बदलोकी खिच्चो छाती दै उप्पर।
इयै वक्त तां रास रचांदा, दिंदा ऐ सुर-ताल,
लाडें-लाडें गीत बनन फी, लाडें-लाडें घर ॥ 38 ॥



फफ्फड़ताल घरा बिच्च होऐ, तां इस दै अंदर,
भेद-भाव दी सिनक ऐ लगदी ते फी लगदा डर।
उप्पर-उप्पर लाडली चु'म्मी अंदर बे-जकीनी,
इस चाल्ली गरसाल न होंदे खड़े-खड़ोते घर ॥ 39 ॥



त्रिहाए दा मन होंदा ऐ फौलादी संदर,
खोजू खोजां खोजी-खोजी जान खुदरदी कर।
इस चाल्ली गै सच्चे खोजू 'थूह थाकड़े' करदे,
प्यार बुझांदे ते बनवांदे ओह फौलादी घर ॥ 40 ॥



नेता करन इलैक्शनबाजी घरा-घरा अंदर,
जने-खने थों बोटों मंगन भिख्यारें आंहगर।
पर जिसलै थ्होई जंदी कुर्सी, वैहदे-कौल भुलांदे,
मिलन जाओ तां टैम निं दिंदे, नां दफ्तर नां घर ॥ 41 ॥



मेरे भाग सरांहदा जा दा पढ़ियै ओह 'लीकर'
आखै फीस टकाऽ फी दस्संड भागें दा चक्कर।
जीऽ करदा में आखां पंता, अपने भाग सम्हाल,
फी सोचां, दऊं दाने उसबी संजां लेने घर ॥ 42 ॥



लूर-लूर में पूरब, पच्छम, दक्खन ते उत्तर,
मेरे शा छप्याले दे हे दाते ने अक्खर।
बैतल फिरेआ गैहली-गैहली पंक्ति सोहल निं थ्होई,
खीर मिली ओ चानचक्क मी खड़ी-खड़ोती घर ॥ 43 ॥



माहनू दे कर्म दी होंदी खीरा च गिनतर,
उस बेल्लै सुर्गा दे मुन्शी आखन, देर निं कर।
जिन्नी देर करो ओह उन्ने सुर्गी साल घटांदे;
इस लेई बेहतर रोज गै बेहियै गिनती करचै घर ॥ 44 ॥



लालसाएं गी त्यागी देना, प्रण कीता अकसर,
इक चाल्ली ए प्रण बी मेरा ऐ ते लालसा, पर-
एह लफजें दे डूंहगे मैहने, गरड़जाल बनी जंदे,
घरा गी जिसलै त्यागो उसलै बनै लालसा घर ॥ 45 ॥



तीरथ-स्थान मिलन सत्तबखले, हर इक तीरथ पर,
करदी रशक न भगती उप्पर, बड़े-बड़े मंदर।
भगत फी दिंदे इक दूए गी सीसां, पते ते तोहफे,
पर सब जंदे सुख पाने गी अपनै-अपनै घर ॥ 46 ॥



अनपढ़, पेंडू, लाम्मा जंदे योधे ए अनडर,
देश-भगत, पर देश ऐ केहड़ा, ए नेई, सुर्त-खबर।
जंग लगगी दी किस गल्ला पर इन्नां बी नेई जानन,
पर एह जानन उ'नें बचाने लड़ियै अपने घर ॥ 47 ॥



जे माहनू दा दिल नेई होऐ निर-भै ते अनडर,
तां मनुक्खता खतरे विच्च ऐ, मी लगदा ऐ डर।
घर-कोटे फी कित्त कारी दे जे फी पत गै ब्रेची,
भन्नो ऐसे कुल्ले-कोटे, फूको ऐसे घर ॥ 48 ॥



ईश्वर केह ? ते कियां मिलदा ? में पुच्छां अक्सर,
पंत, ग्रंथी, मुल्लां, सिद्धा नेई दिंदे उत्तर।
अपना-अपना थाहर सग्राहांदे, एह बी आखन ओ-
एह घर सारे उसदे घर न, नेई कोई उसदा घर ॥ 49 ॥



इक्क बारी में कल्लमुकल्ला गोआ हा सन्नासर,
मिकनातीस ऐ जि'यां खिचदा लोहे गी उप्पर।
सर एहदा सुक्के दा पर, ऐ सम्मन-सील नजारा,
जे दो पैसे जुड़े कदैं तां इत्त बनागा घर ॥ 50 ॥



घर घौंसला होंदा, इत्थें मंगन डुंडू 'पर',

'पर' थ्होंदे गै भरन डुआरी बच्चे फी फर-फर।

मां बेही जंदी इक्कली होइयै, बब्ब दुआसी करदा,
बच्चे अपना घर बनांदे करियै सुन्ना घर ॥ 51 ॥



तेरी नज़र दे तेज-तीखमें ते पैने नशतर,

चुभदे जिसलै फी नेई रौहदा मी इंदा किश डर।

कसक सुहामी ते मद-मदकी एह दिंदे मिक्की,
तां में इ'भेंगी बिन कड्ढे दे लेई चलेआं अज्ज घर ॥ 52 ॥



इसी ओह चु'म्मै जां द्रंडै, दुनियां पर निर्भर,

मान देऐ ते अशी-अशी उट्टै, करै इसी दर-दर।

मेरा सत ते तपश हे जिन्ने उन्ना छैल बनाया,
में फी जैसा कारीगर हा, बैसा बनेआ घर ॥ 53 ॥



शिकरा यार बनाया, खादे बिसले फी खंजर,

चूरी अंदर मास रलाया, दिला दे टोटे कर।

पर उस नै एह चूरी चुग्गियै भरी डुआरी ऐसी,
मल्ले जाइयै बखले खेतर, थाहगे दूए घर ॥ 54 ॥



एह मन पैछी बड़ा डुआरू, भामें हुट्टन 'पर',

तन बी होई जा उड्डी-उड्डी हड्डें दा पिंजर।

कोई निं इसदा छोर-पड़ां नां कोई इसदा थाहरा,
नां ए छोडै दिब्ब डुआरी नां एहदा कोई घर ॥ 55 ॥



पे बछोड़े दिलें मझाटै, घर होए ठंगर,
हासे-खेढां, चोभन चुब्भां, विसले सौ नशतर ।
खेढ-गड़ाके, पींघ-पंघूड़े सब किश फिक्का लगदा,
जिस घर सज्जन कल्ला छोड़न, दुक्खें दा ओह घर ॥ 56 ॥



‘प्यार’ कंजूस नेई, की लाई दी, तूं इक्कड़-दुक्कड़,
इस दी दौलत ऐ अनगिनती, केह करनी गिनतर ।
इस दा बड्डा शेर कलेजा, जान लुटाई दिंदा,
तां करी उच्चा गास कलावे पांदा एहदा घर ॥ 57 ॥



जखम भराने ताई आए अस हिरखै दे दर,
बड़ा जकीन ऐ मेदड़ियें गी, इस कहीमै उप्पर ।
जखमें उप्पर फाहे रखदा, हिरखी हत्थ मलैम,
जफें, पप्पियें, हासैं, खेढें, गुतलुएं दा घर ॥ 58 ॥



की पाई दी, सोचो लोको, संकोची बुनतर ?
केह डर-भैऽ, फी तुसैं गी खंदा, केह होई गड़बड़ ?
इक दिन मौत ए औनी गै जद कैह मरदे तुस रोज ?
डर-भैऽ मना चा कड्ढो तां गै अनडर होंदा घर ॥ 59 ॥



काम रूपिये कन्ने रलियै होआ दर-बदर,
कोहका दर मेरे तै खु'ल्ला ? कोहका मेरा गढ़ ?
कोहदे केसैं खट्टनी ऐ ए नंग-मनुंगी जिंद,
कोहदे ओठें रंगी देना मेरा मैला घर ॥ 60 ॥



तांहग सुरें दी मारू, बाढू, पांदी ऐ रण्फड़,
फड़ी दुनाली चलन शकारी, जे बोल्लै तित्तर।
पर मौती दे डरा ने कियां कोई घोटै एह तांहग,
ताल्लें दी जो संघी घोटै, पिंजरा होंदा घर॥61॥



परमेशर ऐ इक इकाई, नां नारी नां नर,
हर चीजा बिच्च ओह बस्से दा जानू जोराबर।
रूप निं उसदा, नां गुण वृत्ति हद्द बड़ी बे-हद्द,
ओहदी हद्द तल्होफ निं मूढ़ा, बैठा-बैठा घर॥62॥



तुलसी ऐ पचुवाड़ें लग्गी बेहड़े बिच्च ऐ बड़,
मना दै अंदर चाल-चलित्तर, दगा नेई 'उस' नै कर।
ओह पनछानू सब किश जानू हर पज्जा गी समझै,
तुलसी, बड़े, तपें-जपें नै 'ओ' नेई औंदा घर॥63॥



जीवन कोहलू घर माहनू दा, माहनू ऐ बैहतर,
ते बक्ता दे खल्लां-कोडू डाहडे न हैंटर।
बड़े स्यापे, बड़े पुआड़े, जीवन घड़ियां दो,
साह सुक्के दा, घाऽ मुक्के दा, पानी बी नेई घर॥64॥



छली क्षितज-जन मेद ए पांदी अपनै गै चक्कर,
छली-छली करी टूने करदी हिरदे दे गुब्बर।
जलदा-भुजदा मरुथलें बिच्च माहनू चलदा जंदा,
क्षितज दी दूरी दूर निं होंदी, मेद निं बड़दी घर॥65॥



मृग-तृष्णा जद मना च बौहदी लगदी ऐ सुंदर,
माहनू दा उत्साह् बधांदी करी-करियै सैंतर।
गूढ़ा रूप, गुहाड़ सुआया, पर असला बिच्च छौरा,
ए ओ नेइओं जो सेही होंदी, घर नेइयों ए घर ॥ 66 ॥



मी दुनियां नै जो किश दिता-अंबर जां ए घर,
में ओ पाया अपने मकदे भावें दे अंदर।
तपश में दिती हिरखै दी ते झुनक सुरें दी दिती,
सोचें दा गुलदस्ता लेइयै तां में आया घर ॥ 67 ॥



मेरी पीड़ निं जाने आहली, इसदा लाज निं कर,
नां कोई फांडे-टूने करेआं, नां कोई मैँतर पढ़।
छांबा लाइयै डीकन दे मी इस पीड़ा दा सार,
फूक निं जींदी लोथ झियाली, चिखा ऐ एहदी घर ॥ 68 ॥



में तुगी छोड़ां, तूं मी छोड़ें, केह् इस बिच्च अंतर,
भामें दस्स तूं लक्ख फलसफे, में नेई मनदा पर।
सादा गल्ल नभाई निं तूं, सगगड़-साड़े पाए,
साड़े सांझे सुखनें आहला मिट्टी कीता घर ॥ 69 ॥



में कमजोर ते हीन होए दा मेरी बांह निं फड़,
मुशकल पौग, डुआरी देंडन एह् अंधी-झक्खड़।
में हारे दा दुनियां कोला, हारू मन केह् करना ?
बड़ें जनें अजें हार निं मन्नी, जा तूं उंदै घर ॥ 70 ॥



कठन पलामां मिथियै भाईया, गैहकड़ियें निं दड़,
लफजें दा रिण देना पौंदा, उट्ट ए ढक्की चढ़।
मुगता जेकर देन निं होंदा, थोड़ा-थोड़ा दे,
सागर बनदे तोपै-तोपै, गीहटै-गीहटै घर ॥ 71 ॥



जीवन इक गुड्डी दै माफक, छूहदा ऐ अंबर,
थौह निं रक्खो, मांझे लांदे चीरे हत्थें पर।
कस्पी रक्ख तूं बिना ढेल दै, इसदा पैन्ना मांझा,
जे लड़ाने बधियै पेचे, खिच्चनी गुड्डी घर ॥ 72 ॥



दौलत ते जैदादू कन्ने नां नमन ला, नां लड़,
पैहलें खर्च कमाइयां करियै, फी रामा ने मर।
दौलत ते जैदादू ताई, सक्के संगी लड़दे,
इस लेई दौलत जोड़ निं मुगती होन दे मुफलस घर ॥ 73 ॥



हर आदत मक्कड़ी दा जाला, एहदी सखत जकड़,
नेई छुड़कै फी जो आई जंदा इस जाला अंदर।
जिसम झंझोड़ो-उंबलो, त्रभको, नेई खलासी होंदी,
बड़ा गै जकड़ालू होंदा ऐ एह "मक्कड़ी दा घर" ॥ 74 ॥



माहनू इक दिन करन लगा हा 'अल्ला' नै आवकड़,
आखै, में हर सार गी जानां, में जानू चातर।
'अल्ला' पुच्छै केह ऐ तेरा मेरे कन्ने रिश्ता ?
तां माहनू सिर नींदा करियै आया बापस घर ॥ 75 ॥



माहनू मिथदा अमर स्कीमां, चज्जल कारीगिर,
 गिरझें आंहगर गासा घुमदी मौत ऐ, भुलदा पर।
 तक्क जिंदी लगगी दी रौह्दी-जे लब्धै कमजोरी,
 झोक मारियै लेई जंदी ए खाल्ली करदी घर ॥ 76 ॥



समझ करो तां एह मन ऐबी, पागल नां चातर,
 पीड़ें नै पैन्ना होई जंदा, खुशियें च बैहगड़।
 पर अकली ते पागलपन दे बन्ने कट्ठे-कट्ठे,
 कु'न जानै पचवाड़ ऐ कुद्धर, कोहके पासै घर ॥ 77 ॥



भाई बैठा दा शब्द गारदा गुरुदुआरे अंदर,
 “दिब्ब शांति जे पानी तां मना च पूजा कर।”
 एह गुरुएं हे शहादत देइयै खूना नै चुनवाए,
 नानक बैठा ध्यान लगाइयै, एह नानक दा घर ॥ 78 ॥



मूढ़ ‘बजोगी’ केह करदा ऐ राजें दा पुत्तर,
 फौजी नौकर ते कत्ता दा कवता दा सूतर।
 पतें आहला कम्म करा दा आखै “जाओ-जाओ-
 सुर-लैऽ दी कोई जात निं होंदी, जातां रक्खो घर” ॥ 79 ॥



जींदे-जींदे देई सैंखिया गल पाइयै सूतर,
 धियें गी हे मारी दिंदे, मंगदे हे पुत्तर।
 एह मियें दी कतलो-गास्त हून होई दी बंद,
 पर मी लगदे हाल्ली तिक्कर कबरां ओहके घर ॥ 80 ॥



बच्चे आँदे स्हाड़े राहें-ओह स्हाड़े नेई पर,
पढ़रे उंदी सोचें दे जे रौहन देओ खेतर।
इंदे बिच्चा, कोई बनी जा गौतम, कोई मसीह,
बक्खरी-बक्खरी सोच ऐ स्हाड़ी भामें किट्टे घर ॥ 81 ॥



जिन्ने मन न उ'न्नियां सोचां उन्ने गै अंतर,
अपने-अपने नापा कन्ने बनदे न बस्तर।
हर सोचा बिच्च रमज ऐ अपनी, अपनी-अपनी खोज,
जिसगी जि'यां चंगा लग्गा, लेआ बनाई घर ॥ 82 ॥



गांधी बनन निं होंदा यारो, तन लाइयै खद्दर,
गांधी-टोपी लाइयै, जां फी लम्मे देई लैक्कर।
कर्मै दा जोगी हा गांधी, सच्च हा बल उसदा,
राज हा करदा मनें दै उप्पर, आपूं हा बे-घर ॥ 83 ॥



असमंजस बिच्च फसेआ ऐसा, इद्धर नां उद्धर,
पुच्छा 'ना पत्ते-पत्ते गी बस्सोआं ऐ कुद्धर ?
कुस पासै ऐ थाहरा मेरा, भी चाही दी छां,
उब्बलदी धुप्पें बिच्च जलियै तुप्पा करना घर ॥ 84 ॥



अति सुहामी पर पेचीदा जीवन दी बुनतर,
गिनदे-गिनदे मुकदा जीवन, मुकदी नेई गिनतर।
गिनदे-निगदे मूढमत में गिनतर भुल्ली जन्नां,
तां में मुड़ियै बुनतर लेइयै गिननां एहदे घर ॥ 85 ॥



हून कदू कवता गी थहोने ऐसे बगदे सर,
कालीदास ते शैली, गालब-कवता-स्रोत अमर।
इक 'बजोगी' नांऽ दा मत्तू, नमें सुरें बिच्च रुज्झा,
बगने दे मनसूबे करदा, बैठा-बैठा घर ॥ 86 ॥



घर नेई होंदा छत्त ते कंधां, नां धीयां-पुत्तर,
घर नेई होंदा चारदवारी जां रिश्ते, मित्तर।
घर होंदा ऐ प्रीत-तरान्ना, हिरखा दा सुर-ताल,
नेई तां छड़ा मकान खुआंदा-नेई खुआंदा घर ॥ 87 ॥



हर इक चीज बकाऊ इत्थें गिरजे ते मंदर,
बेचन जाना में बी अपना, रुट्टी खातर घर।
पर ए मेरी पत नेई मनदी करदी तरले-शिकवे,
रुट्टी-टल्ले तांई भरावा, बेच निं अपना घर ॥ 88 ॥



ब्रह्मा नै मी जीवन दिता, जीवन देइयै पर,
सोचा करदा-भांदे इसगी धरती ते अंबर।
में बी सोचां केऽ ओहदे नै बैहस-मुबासा करना,
ब्रह्मा मस्त ऐ अपनै घर, में व्याकुल अपनै घर ॥ 89 ॥



झिड़ी दे मेलै जातरू आइयै पांदे न जातर,
फिकरें कन्ने बावले होइयै सिखदे न मैतर।
बैहम मना दे, भूत निं निकलन जातर-जूतर पाइयै,
बैहमें मूजब भूत-बंगले बने दे उंदे घर ॥ 90 ॥



लाइयै ढोली डगा गलांदा-पांदा जा जातर,
जड़ियां खेढ, तूं नच्ची-नच्ची एह्दे ताल्ला पर।
में ते डगा ए लाई रक्खना, अगें तेरी मरजी,
ताल्ला दा प्रसंग बनी जा, जां बैठा रौह घर ॥ 91 ॥



त्रिवढी मत्थै पाइयै यारा, चित्त दुखी नेई कर,
रंजश-तरकां भारू होंदे, म्हेशां प्रीतै पर।
खौहरे बोल निं बोल तूं भामें त्रोड़ मना दे रिश्ते,
छोड़ ए रंजश चल अस चलचै अपनै-अपनै घर ॥ 92 ॥



औखी होई मिलियै सौखी, सम्मनसील डगर,
में औखें दा आदी आं ए सौखी होई मगर।
सौखी मंगां औखी मिलदी, औखी बनदी सौखी,
औखी-सौखी करदे-करदे औखा होंदा घर ॥ 93 ॥



केह बनना ऐ जिंदू दा एह् तेरे पर निर्भर,
एह् जिस बेल्लै होंदी जंदी बद कोला बदतर।
पीड़ें दे धन कन्ने उसलै भरो तजोरी अपनी,
पीड़ें दी नीहें पर बनदा रसदा-बसदा घर ॥ 94 ॥



कल्ल ते म्हेशां कल्ल गै रौहदा, इन्नी सोच ते कर,
कल्ला दा बी कल्ल होंदा ऐ, एह् अनमुक्क सफर।
कम्म जो छोड़ो कल्ला उप्पर कम्म कर्दे नेई होंदा,
घर जो छोड़ो कल्ला उप्पर ओह् नेई बनदा घर ॥ 95 ॥



धरती दी गोलाई मूजब उफक ऐ बनदा पर,
हद्द इस दी इक होर बी होंदी ? माहनू दी नजर।
धरती दी गोलाई ते अस 'चेंज'* करी नेई सकदे,
उफक बी सीमा बदली सकने चिनियै उच्चा घर ॥ 96 ॥



माहनू जि'यां-जि'यां चलदा, चलदा ऐ अम्बर,
उफक दी दूरी चली-चली बी दूर निं होंदी पर।
नजर ते धरत दे मेला उप्पर उफक बने दा रौहदा,
इस चाल्ली जो चलै उमर-भर कदें निं पुजदा घर ॥ 97 ॥



इंतजार दा इक-इक पल बी लगदा साल बरोबर,
खिन-खिन भरदा चित्तै अंदर अनगिनते गुब्भर।
मेल-मलाप दे साल बी लंघदे अक्ख छड़ी मलकांदे,
इंतजार बिच्च तिल-तिल करियै जलदा अपना घर ॥ 98 ॥



इच्छा, इच्छुक इंयां, जि'यां जंगां ते शस्तर,
इच्छुक दी इच्छा होंदी ऐ बड़ी जरूरी पर।
जे इच्छुक नेई करै इच्छेआ जंग कदें नेई होंदी,
कंधें उप्पर टंगे दे तां शस्तर रौहदे घर ॥ 99 ॥



सारें गी परमेशर पूरे दिंदा धरती पर,
राजा, रंक, पखेरू, बैहतर लागर, जोराबर।
पहीमी, चरसी-सारें गी ओह् दिंदा रोज-बरोज,
चौंबी घैंटे भेद-भाव नेई ओह्दै घैंटे-घर ॥ 100 ॥



* चेंज = Change

सुन बदला में मिनत करनी, बाछड़ बनियै ब'र,
सज्जन मेरा बाहर निं निकलै मिगी छोड़ियै घर।
पर जिसलै ओह घरै गी परतै, करेआं बिंद बसांs,
रुकी निं जा ते राजी-बाजी पुज्जी जा ओह घर ॥ 101 ॥



ओ जिंदे! जे ब'रना ऐ तां बाछड़ आंहर ब'र,
अपने झक्क-कसालें गी तूं ला छिमकां, धाकड़।
घोली दे तूं हर शंका गी, सैंसा रोढ़ी दे,
डोबी दे एह कसकें आहले डूंहगी डबरें घर ॥ 102 ॥



बड़ा खूबरू कन्ने ब्हादर शेरें च बब्बर,
पर शेरनी पालै अपना फिरी-फिरी टब्बर।
बब्बर-शैर मदद नेई करदा, शेरपुना कित्त कारी,
इक्कलसोखी बड़कें आहला घर, नकम्मा घर ॥ 103 ॥



नां में मियां, राजपूत नेई, पंडत नां ठक्कर,
मेरी कोई बी जात-पात नेई, भुट्टा जां गुज्जर।
कम्म धाकड़, नाम ऐ धाकड़, धाकड़ मेरी बत्त,
फप्फड़तालन दुनियां अंदर कोई निं मेरा घर ॥ 104 ॥



हिम्मत छोड़ो तां एह डोबै, जिंदड़ी इक डबर,
हत्थ मार ते पैर हलाs तूं, सिर ते उप्पर कर।
इस डोबू डबरी दे अंदर तारू बनना पौंदा,
तां गै मिलदा दूआ पत्तन, पुज्जन होंदा घर ॥ 105 ॥



ओह योधे हे, ओह जाबर हे, ए ऐ मिगी खबर,
 मेरे पुरखें धियें उप्पर, कीते नेह जबर।
 शजरा दसदे अपना मिक्की, औंदी ऐ अत लज्ज,
 कैसा योधपुना हा उंदा-दब्बन कुड़ियां घर ॥ 106 ॥



‘ऐमरसन’* गी वेदज्ञान केह ?” आखन प्रोफैस्सर,
 उसदी लिखी दी नज़म “ब्रह्मां” ऐ इक बारी ते पढ़।
 ओह आखन ईसाई भडुआ गीता कैहली पढ़दा ?
 में आखां ओह सत अकली दा-कन्ने सांझा घर ॥ 107 ॥



जम्मू यूनिवर्सटी गोआ,-विद्या दै मंदर,
 गीता, बाईबल भी नेई लब्भे, आखन, प्रोफैस्सर।
 “की तुप्पा’ना एह कताबां, साईस बगैरा पढ़,”
 में आखां-“तुस न्हैरै रौंहदे रेहियै बिजलीघर ॥ 108 ॥



“राजपूत-स्कूलै” इच पढ़दे, जम्मू दै अंदर,
 ‘वेली राम’ जी बने हे मेरे, हिस्ट्री दे मास्टर।
 उ’नें मिगी नेह सबक सखाए इस जीवन दे शैल,
 में भुल्ले नेई, तां करियै में दिब्ब बनाया ‘घर’ ॥ 109 ॥



हम्मद, मरियम, महाबीर ते सिक्खें दे सतगुर,
 ईसा, बुद्ध, लाओजे, मोजिज-रूहें दे डाक्टर।
 पीड़ कालजै पांदी लीकां, कोई दवाऽ नेई दिंदा,
 केई लुकमान बनी बैठे दे अपनै-अपनै घर ॥ 110 ॥



* Emerson

नां में जानां गूढ फलसफे, नां गै उंदे सुर,
जीवन इक फलौहनी समझां, होर भिगी नेई गुर।
सतबखला जे सेध मीं दस्सै, ओहदी बी में सुनना,
पर अपनी सूझा दी हद्दें बिच्च गै रक्खना घर ॥ 111 ॥



जिंद ते मन न जोग, पंजाली माहनू दी उमर,
रूह ऐ हाल, रंबे, छमकां, हल्ल न एहदे गुर।
खेतर दुनियांदारी, घर ऐ ए साढ़ा संसार,
छमकें, रंबें, हल्लें कन्ने हाली सांभै घर ॥ 112 ॥



साहन गलांदा दांदा गी, “तूं कैद्दी डंगर”,
मालक अपनी ‘शो’ करने गी गल पांदा घुंघर।
साहन निं पांदा घुंघर रस्सा, ओह जादी दा पुतला,
दांदा दा जो घर कोठा ऐ ओह ऐ कैद्दी-घर ॥ 113 ॥



तूं मस्तानी, अक्खी-भानी, तूं रूपी सागर,
छांबा लाइयै में मंगा ‘ना उगघरी दे गागर
में त्रिहाया रूपा ताई, हिरखा दा में प्यासा,
रूपा कन्ने लब-लब छलकै तेरा हिरखी घर ॥ 114 ॥



में लाना ऐ सेहरा जिसदी मेदें दी झालर,
ते जनिहार, मेरी जान्नीं इच्च बायदें दे लश्कर।
प्रीता दे में पंडत सद्दने हिरखी मैंतर सुनने,
रतू दा संदूर में पाना तैरै चीरै घर ॥ 115 ॥



ए के रीत नमीं होई दी, हून तैरै नगगर,
जिसगी पुच्छां, बसमां तेरी मारै मी पत्थर।
तेरे शैहर दे लोके नांऽ मेरा शायद निं सुनेआ,
जां तूं इयां मेरे ताई बंद कराया घर ॥ 116 ॥



मेद बनांदी मत्तू, आखै, मरै रस्तै टुर,
माहनू गी धोखे मन भांदे, सब किश लगौ गुड़।
गरदा झाड़ै सोचै शायद, कल्ल सखल्ला होगी,
कल्ल होई सकदा, होए भयंकर, मूल जुआड़ै घर ॥ 117 ॥



मके अजे नेई भाव ए पूरे, जिंदे! तूं नेई कु'र,
अजे ते तपशां बधडन, लगने पीड़ें दे लंगर।
जे नेई पीड़ जरोदी तां भी हूनै दस्सी दे
में भेजां अन-भोल हीखियां होर कुसै दे घर ॥ 118 ॥



मी अफसोस ऐ की नेई अजल दारू दा इक सर ?
की नेई गुल्ली-डंडा ? की नेई चिड़ियें दी चुरमुर ?
इ'नें दुखें बिच्च रुज्जे दे मी तेरा चेता औंदा,
तां सोचां चल ठीक ऐ जिच्चर तं ऐं मरै घर ॥ 119 ॥



में आखां चल मना, ओ सुनचै चिड़ियें दी फुरफुर,
जीन-मरन दे रणफड़ भुलचै कौड़े दे बे-सुर।
पींघ-पंघूड़ै चढ़ियै चित्ता! मस्त लुआरे लैचै,
इ'नें सुहामीं खुशियें कन्ने, रंगी लैचे घर ॥ 120 ॥



अज्ज ते अज्ज ऐ तां में आखां एहदी बत्ता टुर,
 बड़ा बलगेआ कल्ला ताई, कल्ल नेई आया पर।
 अज्ज ऐ मेरा, में अज्जा दा रस नचोड़ी लैना,
 'कल्ल' पता नेई कोहदा होना, 'अज्ज' ऐ मेरा 'घर' ॥ 121 ॥



जीवन केह ऐ ? घाऽ दा तीला, में सोचां अकसर,
 जां फी फुल्ल क्यारी आहला, रंग बड़े सुंदर।
 ब्हाऊ दा इक आई फनाका झट्ट डुआरी दिंदा,
 जिस घर उगन फुल्ल ओ बनदा झट्ट अजानू घर ॥ 122 ॥



केर नेई तूं छम-छम अत्थरूं, कम्ब नेई थर-थर,
 तूं नेई जानें डर ऐ कैहदा-नोखा तेरा डर।
 दुनियां गी अपनी सलगी दी, तूई सलगी दी अपनी,
 अपनै घर तूं रोन्नां, रोंदी दुनियां अपनै घर ॥ 123 ॥



मुकता मोह जीने दा दिता, बे-फौंदी ए फिकर,
 मिलगा दाता तूं जिसलै अस करगे लक्ख शुकर।
 शुकर जे कोई अमर निं इत्थें, माहनू जां कोई शै,
 हफी दी, फामी नदी गी मिलदा सागर, पुजदी घर ॥ 124 ॥



ईश्वर ने रातीं गी दिते अनगिनते नेत्तर,
 जिसलै सूरज डुबदा पौंदी दुनियां गी नींदर।
 लोई दी प्यासी लोकी गी न हिरखी सुखने थ्हांदे,
 लालटैन थ्हांदी न्हेरें गी जग-मग होंदा घर ॥ 125 ॥



हिरनी-अक्ख ते भमां कमान्नां, कजले दी लीकर,
तेज त्रिक्खे तीर नजर दे छोड़ मेरी खातर।
बु'ल्ल तेरे नारंगी आंहगर, दंद मखाने न,
तूं आई तां सुरग बनेआ, भागें भरेआ घर ॥ 126 ॥



सब्भै खुशियां, सोच, वासना, प्रीता दे चाकर,
इसदे मेहतर बैद, संतरी सब इसदे नौकर।
जो बी हुब्ब दिला गी चुब्भै ओह बी एहदी दासी,
प्रीत ए मलका, एहदी व्हूमत चलदी ऐ घर-घर ॥ 127 ॥



ओह आखै मेरी जिंद मैहकदी, होठ मेरे शक्कर,
उसदा मिगी जकीन में तां गै उसदा करां जिकर।
पुच्छ निं मिक्की कियां उसगी इस गल्ला दी सूह ?
में नेई दस्सना, इक दिन चोरी मिलेआ हा मी घर ॥ 128 ॥



जिसलै मम्मी मंदर जंदी ते डैडी दफतर,
में खिड़की चा शारा करनीं, ओह औंदा अंदर।
पुच्छ निं मी अस केह केह करनें, साढ़ा हाल केह होंदा ?
लाडें-लाडें तां बनदा ऐ घरा दै अंदर घर ॥ 129 ॥



इक्क ते मेरी अक्ख निं लगदी, लग्गी नेही नजर,
दूआ भूं-भूं करियै लड़दा भद्दुआ एह मच्छर,
अऊं लेटे दा सोची जन्नां-की लेटे दा में।
की नेई में भी मच्छर बनियै जंदा ओहदें घर ॥ 130 ॥



शालीमार ते चश्माशाही, झरनें दी झर-झर,
 पैहलो-पैहल में ओठ हे चुम्मे तेरे सिरीनगर।
 डला दै अंदर इक्क शकारा, बैठे में ते तूं,
 केह कीता हा ? असें मिथे दे कैसे-कैसे घर ? ॥ 131 ॥



मेरे प्यार गी नजरां लांदी, दिखदी बिटर-बिटर,
 दुनियां मिक्की कुचली-कुचली करदी ऐ गोबर।
 में गोबर ए लेइयै करनां गोहती ओहकै थाहर,
 जेकै थाहर टंगोई दी फोटो तेरी मैरे घर ॥ 132 ॥



जेकर प्रीत-लड़ी जुट्टी जा, गंढी लै तूं, पर,
 धागा फी लपटोई जंदा गंढ निं जा मगर।
 निक्खरां, खौहरे बोल, द्रंडां-चीरे डूंहगे लांदे,
 दुक्खें दी बरखा च जकीनन चौंदा ऐसा घर ॥ 133 ॥



तेज बड़े, हां तेज बड़े, हां तेज बड़े खंजर,
 खून होआ, हां खून होआ, हां खून होआ भँकर।
 चीरी दे हां, चीरी दे-पर कल्ले रौहन निं होंदा,
 मरना ऐ, तां मरना ऐ में, आइयै तैरे घर ॥ 134 ॥



कु'न धबक्क-जन आएदा, दिल करदा ऐ धड़-धड़ ?
 छेड़ ऐ कोहदे पैरें दी जो पा करदी गड़बड़ ?
 कोहदी खुशबू आवै दी ते मस्त करा दी मी ?
 कल्ल-मकुल्ला सोचां मेरा कल्ल-मकुल्ला घर ॥ 135 ॥



तू होंदी जे फुल्ल ते होंदा अऊं सैल्ला पत्तर,
इक-दूए कश रेहियै कटदे अपनी अस उमर
ठंडू विच्च जे तुर-तुर ठरदे ओहू बी किट्ठे-किट्ठे,
गरमी अंदर किट्ठे-किट्ठे अस सजांदे घर ॥ 136 ॥



होनी नै ते होना गै, फी कैहदी ऐ फिकर,
तां आखां में प्यार करी चल, चल करी चल, कर।
जे मिलडन तां हसगे पर जे नेई मिलडन तां रोगे,
साढ़े घरा गी कोई निं आखग खाल्ली, सुन्ना घर ॥ 137 ॥



नीमें मना दी नीमीं डुआरी, केई छंहदी अंबर,
निक्की दरद दे निक्के मरुथल, निक्के गै हुस्सड़।
जे तू लड़ना डरदे-डरदे साथी छोड़ लड़ाई,
जां लड़ ऐसा, मैहल बनी जा जां उजड़ी जा घर ॥ 138 ॥



छत्त मेरी ऐ त्रिप-त्रिप चौंदी हे मेरे गुरुवर,
जोग बी मेरी चोरी होई, मैहू मेरी फम्बड़।
तां में मनां तू नेई आखें-कर्म में कीते कच्चे-
मेरे कन्ने बेहियै सोचें की चौंदा ऐ घर ? ॥ 139 ॥



भाएं मारन लत्तें, मुक्कें, में ए आखंड पर,
हर मजहब, हर कौम ने पाई रक्खी दी गड़बड़।
जात-पात दे निक्के-निक्के दायरे बंडां पान,
कंधां चिनियै, बाड़ां लाइयै बंडन सांझे घर ॥ 140 ॥



इन्ना झूठ निं बोल तूं पंता, करेआं नेई मकर,
 गल्ल मती लम्पी नेई करदा, करनां में मुखसर।
 खे तेरी, पंताई खन्नां मियें दा तूं दान,
 जिनें दब्बियां कुड़ियां, कबरां रचियां अपने घर ॥ 141 ॥



सरबानें सब ब'नी-बु'नी भरी लैते व्रंगड़,
 पर भोए दी ऊटा लेई इक छोड़ी निं शिम्बड़।
 हर पल एह् की घटदी रौहदी, दुनियां अंदर कहानी,
 करसाने दे दाने जंदे साहूकारें दै घर ॥ 142 ॥



उग्घरी-उग्घरी मुकदी नेइयों हिरखा दी गागर,
 उग्घर, में तूई आखा करनां होर दना उग्घर।
 भाएं त्रेह बी एहदे आंहगर अन-मुक्की गै होए,
 उग्घरी जा बिन चिंता दै तूं, अन-मुक्का ए घर ॥ 143 ॥



मेरी रंगें च नोखा-नोखा पाई दिंदी तिरमिर,
 बिजली ऐ ए सोच, फी जि'यां तिल-सारा कैकर-
 बिच्च झीला दे पौंदा जेल्लै पैदा करदा लैहरां,
 सोचें कन्नें कंबै करदा मेरा थर-थर घर ॥ 144 ॥



हे ईश्वर तूं तूप्त निं करेआं मेरा इक्क जिगर,
 मिगी, नचिल्ली बौहने आहली नेई तूं दे नजर।
 सुलह-सलाह, समझोता कदें करां निं जबरें कन्ने,
 इक्क मकाइयै, दूआ सांभां, फिकर र'वै मेरै घर ॥ 145 ॥



इक्क पैतरा ठीक पेआ तां मता नेई उल्लर,
दूआ खबरै पुट्ठा पौना, ओहदा ध्यान तूं कर।
खुशी गमै बिच्च मता खुशी गम नेई मना गी ला,
सामें, समतल सबरें मूजब सामां बनदा घर ॥ 146 ॥



ठीकरियां गिन इक-इक करियै, तुगी मिले ठीकर,
समझ इ'नें गी खेठ-खडालीं, बट्टे जां ठौगर।
श्रद्धा जिसगी मनै उऐ बनदा खीर खुदाऽ,
इ'नें ख्याली छौरें कन्ने भरदा माहनू घर ॥ 147 ॥



धागा त्रुटदा जा दा, मुट्टी आवा दी सींतर,
डोंग-भडोंगी कान्नी मेरी खिच्चा दी लीकर।
सांभी लै ए धागा, कान्नी, में करना अरदास,
नितां अधूरी रेही जानी ऐ मेरी कविता 'घर' ॥ 148 ॥



जो किश दिंदा दाता ओहदा करनां अऊं शुकर,
थोड़ा होंदा, मुकता होंदा, एह नेई मिगी खबर।
खुश मन, कुटिया अंदर रेहियै सुर्गी घड़ियां गिनदे,
दुखी मने गी मैह्ल बी लभदे लौह के-लौह के घर ॥ 149 ॥



में जेहड़ी तूई दित्ती दी ऐ हिरखा दी गागर,
मेरे नटोए पर लेई चलेआं बिलकुल खाल्ली कर।
नां रोयां नां सोग मनायां, तुगी ऐ मेरी सोह,
फुल्ल मेरे एहदे बिच्च पाइयै रक्खेआं इसगी घर ॥ 150 ॥



अस मशाफर, जीवन टैक्सी, परमेसर ड्रैवर,
रिश्ता इ'नें त्रौनें दा ऐ सादा ते मुखसर।
मारी हक्क तां झट्ट खडेरै टैक्सी रोकी लै,
खीसै जेकर होऐ कराया तुर्त पजांदा घर ॥ 151 ॥



जेहड़े सोचदे-‘केह होना ऐ’ ओ जाडन जे मर ?
उंदे बिना फी कियों चलना ख्रिष्टी दा चक्कर ?
उंदे हड्ड न कीड़े खा दे, वक्त बड़ा बलवान,
ख्रिष्टी चलदी रौहदी, होंदे कबरां उंदे घर ॥ 152 ॥



में चकरा तूं चन्न, ते तेरी चानन बड़ी मधुर,
नेई चढ़ेआ अज्ज जाइयै चलेआं तूं चन्नां कुद्धर।
गासा अंदर चाननी है नेई चैहकां तां कियों,
अज्ज ‘बजोगी’ सुन्न-मसुन्ना तां गै मेरा घर ॥ 153 ॥



‘कलपतरा’ ने अपनी छाती लाया हा फिलंगर,
‘एनटोनी’ नै खोभी लैता सीने च खंजर।
एह म्हब्बत दी शहादत दस्सो की नेई लोक सर्हांदे ?
सोहनी ते महीवाल दे किस्से गोंदे न घर-घर ॥ 154 ॥



लोक तमाशा दिखदे बेहियै पतना दै उप्पर,
पर जिस बेल्लै उ'नें गी थहोडन भीड़ें दे धप्फड़।
लैहरें दा तद ज़ोर-जबर ऐ उंदी समझा औना,
हासो-हानी भुल्ली जानी अकल बौढ़नी घर ॥ 155 ॥



लक्खां वीर्य दे तोपें अंदर 'जी' करदे सुर-सुर,
उंदे बिच्च हे किन्ने सीजर, ईसा ते अकबर।
लेकन मां दी कुक्खा अंदर मिक्की थाहर हा थोआ,
तां में आखां, "माहनू जीवन बिलकुल तुक्का घर" ॥ 156 ॥



पर ए कूले फाहे रखदा, पच्छ बी दिंदा घर,
साह-घोटू अपयश बी दिंदा, यश बी दिंदा घर।
घरा दा रंग नेई उतरी सकदा, दूर र'वो जां कोल,
सुर-लै दूर दुरेडी दिंदा, कच्छ बी दिंदा घर ॥ 157 ॥



घर भुलांदा यादां, कन्ने याद बी होंदा घर,
घर बमारी होंदा कन्ने बंद बी होंदा घर।
घर सुखी सब इक नेह होंदे, हर दुखी घर बक्खरा,
पगडंडी दी डींग बी होंदा सेध बी होंदा घर ॥ 158 ॥



मैहल बी घर ऐ, कुटिया घर ऐ, गैहल ते जंगल घर,
कारागार गी मंदर गी बी जो समझी लै घर।
घर श्रद्धा ऐ, घर नेई होंदा बस कंधें दा घेरा,
जिस चीजा दै घर दिल रक्खो दिला च करदी घर ॥ 159 ॥



दीये दी लो भांदी ऐ तां जलदे न पक्खर,
अंधा-धुंद ए जलदे जंदे, पक्खर न अक्खड़।
पक्खर जलियै मिट्टी बनदे, मिट्टी कन्ने दीये,
इस्सै बिधि दे मूजब दीये जलदे न घर-घर ॥ 160 ॥



मोक्ष ते मुकती, गल्ल फलसफी नेईं मेरै नै कर,
पा नेईं मेरे सिद्धे-सादे चित्ता इच्च रप्फड़।
में वस्स इन्नी गल्ल ऐ समझी, इन्नी मेरी पौंहच,
आशक सच्चा इशक करै तां मुकती पांदा घर ॥ 161 ॥



बड़े मलैम ते मखमल आंहगर थ्होए दे बिस्तर,
की बेकल दिल चैन निं पांदा, पौंदी नेईं नींदर।
रूहा दी नजरें शा ओह्लै, रंज न कोह्के छप्पे,
कैसे भाग संजोगें मेरे, बलगा करदे घर ॥ 162 ॥



पंता, मालां लेइयै करनां मनकें दी गिनतर,
मना दी डूहगी बिच्चा औंदी ज्ञाना दी सैंतर।
सैंतर जेह्डी सेधां लांदी जीवन सार सुनांदी,
माला दे मनके गिनियै ते ज्ञान निं औंदा घर ॥ 163 ॥



कुसगी थ्होए न थेह्-ठकाने अपने नै मैंतर,
नजर गुहाडु ऐ भगती दी खु'ल्ले एह्दे दर।
जिसगी जिसनै प्रेम होई जा, ओह्दा ध्यान करै,
जैंतर-मैंतर सब धोखा न, घरा च मिलदा घर ॥ 164 ॥



में नेईं मनदा, लोकन तुक्की देना नेईं अवसर,
तेरा नां लखाइयै तां में गल पाया जैंतर।
तूं नेईं आखें दिल अपना में दिल लाइयै नेईं लाया,
हर कीमत पर मेरे हानिया, तुगी आनना घर ॥ 165 ॥



‘हीरे’ दे बरलाप निं सुनियै हासोहानी कर,
‘वारसशाह’ दा किस्सा सुनियै हौके-सूकां भर।
इक्क दूए गी हांभन रूहां, दुनियां देए खंडाई,
ए सोगै दे सोगी किस्से, सोग भरोचे घर ॥ 166 ॥



“बस्स इनां गै?”-ए गलाइयै पानीं तू संगगड़,
जिन्नी पीड़ मी थ्हाई, मेरी उन्नी सखत पकड़।
जे लग्गा दी पुल्ली सारे समें दी पीड़ सम्हाल,
ते उसगी तू लेइयै रूहे, आई जा मेरै घर ॥ 167 ॥



जिंदू दा पैंडा ऐ औखा, आऊं बड़ा ओभड़,
मेरै बस्स के रूह ए होनी, मेर बस्स नेई धड़।
मी अपनी जिंदू दै कन्ने नां नफरत नां प्यार,
इस्सै गल्ला मूजब मेरा खाल-मखूल्ली घर ॥ 168 ॥



मत्थे दी तू म्हेस घरैखी सांभ जरा थुब्बड़,
तेरी भलैखी शकल दिक्खियै, सैहमे दा टब्बर।
कदें निं मेरी सिक्ख भुलायां-‘खिच्ची रक्ख बिंद डोर’,
लाड ते अनुशासन गै मिलियै सुखी बनांदे घर ॥ 169 ॥



माहनू बैहगड़ होंदे होई बी होंदा ऐ सज्जर,
लोड़ पवै तां एह करदा ऐ हिरदे गी पत्थर।
इस दी जीने दी हठ-धरमी वेदें इच्च लखोई,
लोड़ पवै तां छोड़ी दिंदा एह अन-झक्के घर ॥ 170 ॥



जेहड़ी चीज इसी नेई थ्होंदी दिल मरदा उस पर,
सुर दुआसी दे होंदे न बड़े गै मिट्ठे सुर।
गमें दे बेल्लै खुशियें ताई दिल पागल ललचांदा,
खुशी मिलै तां गमें गी तुपदे भुल्ली जंदा घर ॥ 171 ॥



कु'न बैठे दा चमका करदा छाती दै अंदर,
सीन्ने दी इस गुफा च सर-सर छलकै भगती-सर।
जेहदै कारण गीत न मेरे होए दे अनमुक्के,
मी लग्गा दा मेरा दिल ऐ दुर्गा दा गै घर ॥ 172 ॥



र'वै बरैहगड़ा शैल आहलडै, दुख भोगन बांदर,
'गजनी' आंहगर ढांदे न ए 'सारनाथ' मंदर।
तील्ला-तील्ला करदे इसगी काफर-कोठा आखी,
मुड़ी बरैहगड़ी इ'नें गै तील्लें कन्ने बुनदी घर ॥ 173 ॥



ओह जे आखै मिक्की-“तेरी कवता ऐ सुंदर”,
पूजड उसगी रक्खी अपना मत्था पैरें पर।
नेई हुट्टां में ओदियां गोरियां ग'ल्लां चु'म्मी-चु'म्मी,
कर-कमलें गी फड़ियै उसगी लेई आन्नां में घर ॥ 174 ॥



डोगरी दी बदहाली कारण लग्गी मिगी फिकर,
नां कोई पढ़दा-सुनदा नां गै करदा कोई जिकर।
शायर एहदे इक-दूए थमां झकदे-संगदे रौहदे,
बिन द्रौंड़े दे फामें होइयै बैठे रौहदे घर ॥ 175 ॥



बाहुरा हसदी अंदरो-अंदरी खुभदे न खंजर,
पुच-पुच करदी पप्पी कन्ने खुश करदी ऐ पर।
जिंदू दी होड़े दै अंदर, हीलें दी गरसाली,
जेकर नेई समझो तां खीरी ढौंदा जीवन घर ॥ 176 ॥



प्रीता दी कुस डूंहग मिनी ऐ, प्रीत ऐ डूंहगा सर,
नफरत दी पमैश बी नेइयों सौखी होंदी पर।
इनां भेत ते इंदा हर कोई समझी सकदा ऐ,
नफरत घरा गी ढांदा ऐ ते प्रीत बनांदी घर ॥ 177 ॥



घर होंदा ऐ धरमी मंदर, मंदर हिरखी घर,
मंदर धरमी घर होंदा ऐ-घर हिरखी मंदर।
हिरख ते घर न समधी होंदे मंदर हिरख बी समधी,
हिरखें-हिरखें धरल नभाइयै मंदर बनदा घर ॥ 178 ॥



तेरा रूप ए रौहन निं दिंदा रती मी सज्जर,
तुगी रक्खियै भलिये लोके, सिर अक्खीं उप्पर।
ऐसा मेल में कीता शिवजी-पारवती बी त्रभके,
जिस रातीं तूं रात गुजारी पैहली मेरै घर ॥ 179 ॥



“जे तूई लगै जीना मुश्कल बनेआं तूं अनडर,
जिगरा लेकन जे त्रुट्टी जा, र'वै निं सुर्त-खबर।”
नौकरी जंदे पुतरा गी आखा दी मुफलस मां-
मुड़ियै तूं आई जायां बच्चू, अपनी मारु दै घर ॥ 180 ॥



जे तुस जागे जम्मू पासै बंदेओ ओहदा घर,
सीस झुकाइयै उसदी मिट्टी दा करेओ आदर।
लहुआ नै इसी तर-तर करदे पुतर सीह-जुआन,
बंजर भाएं खुआंदा म्हेशां ए योर्धे दा घर ॥ 181 ॥



ओह बदलो तुसें जाइयै ब'रनां देश जदूं डुगगर,
मिलेआं उसगी, नांऽ ऐ जेहदा केहर सिंह 'मधुकर'।
मेरी बाह-बाह उसगी देइयै 'डोली' नजमा गितै,
उसदा उत्तर बिना सुने दे बापस मुड़ेओ घर ॥ 182 ॥



नेई रामायण सच्ची कहानी, सुनी ही में ए खबर,
महाभारत बी अफसाना ऐ, आखन केई चातर।
सच्ची-झूठी में नेई जानां, कहानी छैल बड़ी,
तां दौनें दे चर्चे होंदे अज्ज स्हाड़े घर-घर ॥ 183 ॥



पुरखे दे पोटे नै संढे दे भनदे मंदर,
अज्जकल लोकें दी सोचें दे खुंढे न संदर।
अज्जकल एह रवाज ऐ अपनी सभिता बेजत करनी,
पर रौंहदे न चुप्प जे पुच्छो कोहका तुंदा घर ॥ 184 ॥



औरत जात ऐ कैद होई दी घरा-घरा अंदर,
ए हालत पर रौहनी नेइयों हून मता-क चिर।
जिस घर रौंहदी कैदी बनियै उत्थें प्रलेआ होंदी,
जिस घर रौंहदी देवी बनियै उयै बसदा घर ॥ 185 ॥



नकशै सोचो, रूप बचारो, शैल घरा दे, पर,
अपना नां लखाई ओड़ो हर इट्टा उप्पर।
संडो, रंगो, खूब सजाओ, कोन्ना-कोन्ना एहदा,
लोक दिक्खियै आखन-दिक्खो, किन्ना सुंदर घर ॥ 186 ॥



माहनू दे मत्थे पर रौंहदी चिंता दी लीकर,
हर पल ओहदे चित्ता अंदर डरा दा रौंहदा डर।
मौती शा पैहले मरदा ऐ, घोगड़ इसी बनाइयै,
रसदा-बसदा, हसदा-हसदा जाड़ बनांदा घर ॥ 187 ॥



तर्के-तकरारें दा भरेआ जिंदू इच लेतर,
एहदे उप्पर चलने कोला मरना ऐ बेहतर।
की जे इयां रूहा गी बे-अंते छाल्ले थ्हांदे,
बत्त छोड़ियै रुकना पौंदा कुसै-कुसै दै घर ॥ 188 ॥



ढोली ढोल बजाइयै आखै-पाई लै हां जातर,
जड़ियां खेढ नच्च कुद्ध तूं हर ताल्ला उप्पर।
में ते डग-डग डगा ऐ लाना तूं जो मरजी कर,
नच्ची लै, जां होई मटोटर धुखदा रौह् तूं घर ॥ 189 ॥



रूह जिस बेल्लै थिड़की जा तां जपदा जा हर-हर,
अल्ला-अल्ला, राम-राम, कोई भेद-भाव निं कर।
मना दै कर्नें सोचगा जे किश उऐ पूरा होगी,
जित्थें चित्त लगागा बनगी ओह् रूहा दा घर ॥ 190 ॥



मंदर, मसजद में निं जंदा, आऊं माहनू अक्खड़,
हिंदू मिक्की नास्तक समझन, मुसलमान काफर।
नाम “बजोगी”-इश्क होए दा मिक्की कवता कने,
तां कवता-देवी दी पूजा करनां अपने घर ॥ 191 ॥



धेला-पैसा कोल निं, में आं गीतकार फक्कड़,
मेरे कोल निं लिखने तांहीं पैसल ते पेपर।
सोचा नां में पैहलें थोड़े फिलमी गीत लिखां,
तां के थोड़े पैसल-कागद लेई आमां में घर ॥ 192 ॥



माहनू बड़ा खडारी बनदा, खेठ ओ करदा हर,
थापियै तांहीं बनदा ऐ ओह् हर बेल्लै ऐक्टर।
थापी पर ओ चंगी होंदी-आप-मुहारी थापी,
नेई तां ओहदा घर होई जंदा बिलकुल सिनमा-घर ॥ 193 ॥



केह प्रीता दा रही जिसदे मनै च बसदा डर,
उसने प्रीत नभानी कियां जिदा निं दिल निग्गर।
जिंदू दी बत्ता दे कंडे आपूं चुनने पौंदे,
चुर्भे कोला डरो अगर, कंडेआरी बनदा घर ॥ 194 ॥



पीड़ गलांदी कलाकार गी, ओह् मेरे मित्तर,
इक्कल-सोख लकीरें नै की लीका 'ना चित्तर ?
तां तेरी तस्वीरें अंदर असली रंगत औगी,
जे मेरे तै खाल्ली रखगा मना दा अपना घर ॥ 195 ॥



लोक गलांदे में जीना ऐ सौ साल्लें तक्कर,
मत्थे दी कारें दै उप्पर होंदा ए निर्भर।
पर में करां दुआऽ जे मिक्की घड़ियां दो गै थोन,
पर हर घड़ी होऐ मद-मत्तू ते मैखाना घर ॥ 196 ॥



हठ ते नरमी, मना दी अपनी हल्ला इच्च जोत्तर,
मस्त कलंदर बनियै फी तूं बाही चल खेतर।
बीऽ हिरखा दा सिद्धी-सिद्धी लैन बनाइयै सुट्ट,
शैल सुहामी फसलां कप्पी भर अपना फी घर ॥ 197 ॥



तूं नेई इक्क इकाई तूं ते केवल इक्क सिफर,
एह गल्ल गंठी ब'न्नी लै ते करदा चल सफर।
बनदी रकम जे इक्क इकाई कन्ने सिफर जुडै,
कल्ला सिफरा उसदे आंहगर जिसदा नेई कोई घर ॥ 198 ॥



मेरी सोचें इच्च पेई दी कैसी हुतर-हुतर,
जि'यां चूहे रातीं बेल्लै करदे कुतर-कुतर।
हुब्ब ऐ मी किस चीजा दी ते किस चीजा दी खोज ?
चूहें आंहगर सोचें सारा खोखला कीता घर ॥ 199 ॥



सुखनें दे गासा चा साथी बिंद-क ख'ल्ल उतर,
हत्थें कन्ने बी अपना तूं कम्म दना-क कर।
बिन उद्दम दै सुखने कोई तोड़ कदें नेई चढ़दे,
उद्दम तोड़ चढ़ै तां बनदा सुखना सच्चा घर ॥ 200 ॥



आस-नरास निं समझै मेरा मन ऐ ए जक्कर,
इक दिंदी ऐ मिट्ठी पप्पी दूई लांदी लप्फड़।
इक झगड़ालू लड़दी ऐ पर दूई कलावे मारै,
दौने दा पर रौं मिलने ने सांभन होंदा घर॥ 201 ॥



दानी, चतर, पखंडी मुकता दान न दिंदे पर,
मौके बेल्लै जखमें ताई दिंदे नेई मूतर।
सोचन जे दान्नै नै उंदे पाप खटोई जाडन,
ईशर कोला भुल्ले दा ऐ साथी, कोहदा घर॥ 202 ॥



जो किश बी में दस्सना चाहन्ना, दसदे नेई अक्खर,
सोच ऐ मेरी दिब्ब बो मेरे अक्खर न अक्खड़।
मां-बोल्ली दी महदूदी मेरा संघा घोटा करदी,
अंदर कियां जां में ऐ ऐ जंद्रोए दा घर॥ 203 ॥



तूं मेरी पूजा दे तोहफे आंदे निं खातर,
बधी गेई ऐ तां गै मेरे चित्ता दी घाबर।
तूं मिलियै मी सुखने इच्च तंग बड़ा गै करनी,
इस चाल्ली तूं कीते दा ऐ मेरे दिता च घर॥ 204 ॥



इच्छा, इच्छुक इंयां जि'यां जंगां ते शस्तर,
इच्छुक तै इच्छा होंदी ऐ बड़ी जरूरी पर।
जद इच्छुक दी गड्डी इच्च इच्छा दा तेल निं होंदा,
खड़ा-खड़ोता चलने दा बस इच्छुक रौंहदा घर॥ 205 ॥



किसमत चान्स बरोबर दिंदी नेई रखदी अंतर,
लोक गलांदे जालम इसगी में नेई मनदा पर।
जेहदा जिन्ना जोर ऐ अगें उन्ने पैर बधाऽ,
जेहदी जिन्नी हांब ऐ उन्नां उच्चा ओहदा घर ॥ 206 ॥



जिंद ऐ सूतर, मन चरखा ऐ जां मन ऐ सूतर,
सोची-सोची एह बुझारत लंगी गई उमर।
जिंद कतोंदी जा करदी ऐ कु'न सूतर, कु'न चरखा ?
गिनी निं सकेआ इस बुनतर दे सारी उमर में घर ॥ 207 ॥



वहावत ऐ-करदे न मापे, भुगतन ओ पुत्तर,
लेकन एहके झूरें इच्चा तूं उच्चा उब्भर।
कीता पुरखें मंदा, ओहदा अपयश भुगती लै,
पर चंगेआई उंदी लेइयै तूं सजाई लै घर ॥ 208 ॥



अपने आपा गी में समझा करदा हा बहादर,
निक्का नेहा फनाका आया भन्नी आ आकड़।
जिंदू दा फी नोट मनाया, भनगट लैन गेआ,
ओह बी नोट हा जाहल्ली मेरा, उज्जड़ी गेआ घर ॥ 209 ॥



पूनम धिये ला कन्सोआं-सुन मेरे पुत्तर,
समझ, जे कोई निं समझी सकेआ भागें दा चक्कर।
जो होना ऐ, होई जाना कु'न जानै केह होना ?
तेरे भागें-में केह दस्सां, लिखे दा कोहका घर ॥ 210 ॥



रशमी बेटा, तूं खन्नी एं खंडू दे टुक्कर,
सुन तूं मेरी, तुगी में दस्सना जिंदू दा इक गुर-
तेरी सत्ती-सील तबीयत ते ए तेरी हट,
इनें आदतें तूं रचना ऐ मन-मरजी दा घर ॥ 211 ॥



शालू बेटा, गोपी बननी तूं लेइयै गागर,
गिद्धा गान्नीं, एक्किंग करनीं ते बननीं ऐक्टर।
थोड़ी सारी हिंदी सिक्ख तूं पढ़ने च मन लाइयै,
जे मेरी एह गल्ल तूं मन्नें फिल्म बनागे घर ॥ 212 ॥



ओह बी वक्त ऐ तौले औना लोकें दै उप्पर,
नां दै थाहरें जिसलै केवल होने नां-नम्बर।
में उस बेल्लै सूलत ताई उऐ नम्बर लैना,
जेहड़ा लिखे दा बिजली आहलें, आइयै मेरै घर ॥ 213 ॥



अज्जकल समझ निं औंदी स्हाबा दी इक्कड़-दुक्कड़,
डैडी मिक्की लेई देओ तुस आपूं कंप्यूटर।
टीचर आपूं भलखोए दे नमें गणित दे मूजब,
आखन-“जाओ नलैको, सिक्खो इसगी अपनै घर” ॥ 214 ॥



उमर कसौटी ऐ रूहा दी, घस्सो इस उप्पर,
खालस ऐ जां मेल होए दा, चल दिखचै अंतर।
जिंदू दी औखा गी जे ए अपनी औख गै समझै,
तां कुदरै एह पूरी उतरग खीर सौटी घर ॥ 215 ॥



मशुआ ऐ कमजोर ते मौजां आइयां न उप्पर,
 रस्ते बिच्च न तेज, नकुीले बे-अंते कुप्पड़।
 पीड़ां नच्चन पतनें उप्पर, घुंघरू उंदे छनकन,
 मेद-मलाह ने कियां दस्सो पुज्जना अपनै घर ॥ 216 ॥



बच्चूं तूं चूहका बिच्च बैठा करना एं खुर-खुर,
 चुक्का करना चक्की दे तूं भारे-भारे पुड़।
 नेई चकोंदा तां केह होआ हुब्ब ऐ तेरी सोहल,
 इस हुब्बा गै ठोस बनाना आसा दा ऐ घर ॥ 217 ॥



अज्ज में दिक्खी बड़े चिरें इक मजेदार पिक्कर,
 कुड़ी दा नांऽ मी भुल्ली गेदा हीरो हा “शंकर”,
 उस बिच्च सबक ए मिलेआ अपनी किसमत गी नेई कोसो,
 शैल सजाइयै रक्खो इसगी, जैसा श्होआ घर ॥ 218 ॥



चल सुनचै चूचें दी चूं-चूं, कुक्कड़ें दी कुड़-कुड़,
 मन कीता तां मुल्लें लैगे चूचा जां कुक्कड़।
 प्रीत बी इससै चाल्ली दिला दे टोटे करियै खंदी,
 दिल समझै दा प्रीत गै उसदी शैल सुहामां घर ॥ 219 ॥



कल्ल हे पत्तर सैल्ले अज्ज ऐ लग्गी दी पतझड़,
 अलगो-बलगी तूं करनी ए सैल्लें दी किच्चर ?
 मना, जे पतझड़ आई ऐ तां सैल्लें बी आई जाना,
 जीना नांऽ ऐ हरकत दा नेई दड़े दा रौह तूं घर ॥ 220 ॥



अस आए हे इस दुनियां बिच्च बिन दौलत, बिन ज़र,
उमर गजारी चिंता फिकरें कम्बदे गै थर-थर।
खीर सचाई समझा आई, सोच ऐ ए बिरथा,
पुरखें आंहगर असें बी आखर छोड़ी जाना घर ॥ 221 ॥



बिजन तैरें में जिंदे, होआ दुनियां च दर-दर,
मेरा कोई भगाल नेई हा इस जीवन दै अंदर।
हिरसां-तर्का मेरे हड्डें दे बिच्च बैठे रेह,
ते नाड़ें बिच्च होए धमाके, ढट्ठा मेरा घर ॥ 222 ॥



इक दिन गेआ में पूजा तांहीं राजे दै मंदर,
पतैं दी लड़की ने मेरी लड़ी गई नज़र।
में मिये दा पुत्तर दिक्खां इस दुनियां दा नक्शा,
जात-पात दे झगड़े कोला आरी, तुप्पां घर ॥ 223 ॥



मरद साहन ऐ उसदा प्यार ऐ जिसमा दी थर-थर,
औरत गौ ऐ ओहदी प्रीता इच्च ऐ अति सबर।
औरत बीऽ गर्भा इच्च लेइयै सींचै रतू कन्ने,
मरद छड़ा बीऽ राहियै उसगी छोड़ी दिंदा घर ॥ 224 ॥



तरै कन्ने भगाली पाइयै अस बलगे इच्चर,
होर निं बलगन होंदा, दूर तूं रौहना ऐ किच्चर ?
इंयां कुड़े भगाली निभनी दस्स मिगी किस चाल्ली,
त्रोड़ बछोड़े, चल बनाचै, रसदा-बसदा घर ॥ 225 ॥



कूजें दी भंडी होंदी ऐ-देश ऐ एह डुग्गर,
लौहके-लौहके 'फंघें' कन्ने लौहके होन सफर।
होर कोई भाशा निं करदी कूजें दी बदखोही,
इस लेई जे कूजें दे न दूर-दुरेडै घर ॥ 226 ॥



गुड्डी-गुड्डे दी पींघ नै चित्तरे दा अंबर,
ब्लाऊ च पानी होने पर होंदी ऐ एह निर्भर।
इस चाल्ली जे जीवन अंदर प्रीत निं त्रौकै पानी,
फिक्का-फिक्का सेही होंदा ऐ मैह्लें आंहगर घर ॥ 227 ॥



जदूं रुस्सियै तूं फेरी लैं अपनी तीर नज्जर,
हिरदे उप्पर कड़-कड़ करियै सुटदी ऐ बज्जर।
बदमजगी सीन्ने इच्च धसदी, जीन धरैखी बनदा,
सेही होंदा ऐ सैंसा कन्ने हौके भरदा घर ॥ 228 ॥



बड़े निक्के हकूमत नेई करी सकदे इस उप्पर,
झिड़को लक्ख इसी नेई मनदा कदें कुसै दी पर।
एह मत्तू ऐ, मूढ़ ऐ, एहदे दास न बड्डे-निक्के,
हिरखा कारण रिखी-मुनि बी होए हे बे-घर ॥ 229 ॥



ठीक पौन जदूं सारे पैंतरे, होंदा ए बेहतर,
माहनू समझै हद्दां, खेडै हद्दे दै अंदर।
इस शा पैह्लें जे ओहदे फी भाग निं पलया खान,
यारें दी टोली गी आखै-में हून चलेआं घर ॥ 230 ॥



माहनू केह ऐ ? बस माहनू ऐ-आखी गे पितर,
समझ निं आई गल्ल मिगी एह रत्ती उंदी पर।
सोचां, बड़े चलाक हे, जेहड़ी बुनतर समझ निं आई,
उस बुनतर दे होर उ'नें पलचाई छोड़े 'घर' ॥ 231 ॥



रूप कदें बी नेई मरदा, होंदा ए ऐ अमर,
इक लबादा छोड़ै तां एह ला दूए बस्तर।
मां बरेसन, धियें दे रूपै इच्च जींदी रौंहदी,
रूप बदलदा रौंहदा, इयां रौहने गितै घर ॥ 232 ॥



गुजरे बक्ता दी बाड़ी इच्च मी लभदा अक्सर,
इक ज्याना घर बनांदा ढेरा दै उप्पर।
में बचपन गी चेतै करियै अंतर समझी जनां,
सुखने आह्ला कैसा हा ते कैसा असली घर ॥ 233 ॥



नीमें मना दी नीमीं डुआरी, उच्चें दा अंबर,
निक्की दरद दे निक्के मरुथल, थोड़ा-क लेतर।
बड्डी पीड़ै तै लोड़चदा खासा बड्डा चित्त,
हर शै मंगै अपने गितै शैल मनासब घर ॥ 234 ॥



रस चूसै कलिये-फुल्लें दा ए सारा दिन-भर,
रातीं लै करदी ऐ अपने कम्मा दी गिनतर।
भौरा दी मक्खी दा कम्म ऐ शैहद कली दा लेइयै,
ओहदे कन्ने भरना अपने छत्तें दा हर घर ॥ 235 ॥



जम्मू इच्च न ग'रने-बर्हैकड़, थोह्गं ते किक्कर,
सप्प, गुनाहीं, बिच्चू कन्ने जहरीले फिलडर।
पर इत्थूं दी बोल्ली मिट्ठी, गल्ल ऐ बडी मशहूर,
जेह्दै कारण गूंजै करदा डुग्गर दा घर-घर ॥ 236 ॥



मुल्लां दिंदा बांग तां ओहदी बांग निं अनसुन कर,
पंडत पूजा करदा जिसलै सुन ओहदा मैतर।
राम-रहीम न एहकी लौहकी हद्दे कोला दूर,
एह सारा ब्रह्मांड गै उस बे-घर दा ऐ इक घर ॥ 237 ॥



नां मी भांदे 'पौंड' ते 'रूबल' नां भांदे 'डालर',
नां गुलामी करनी कुसै दी, मन्ना नेई 'आर्डर'।
में डुग्गर दा बासी भुक्खा-भाना भामें रौहगा,
देश बेचियै कदे बी अपना नेई बनाना घर ॥ 238 ॥



4. अप्रकाशीत घर की 143 रूबाईयां

- 1 एकटिंगं करी नी सकदे अज्जकल, ए एकटर-शैक्टर,
प दिक्ख खचाखच भीड़ ए किन्नी, सिनमें दै अन्दर।
मजदूर, करसानें दिक्खी, फिलम एह् रन्ना बरन्नी,
इस चाल्ली किश औहले होईए, उ'नें ए जाना घर॥ 1॥
- 2 कुसदी चीख सनोची ऐ मी, कुसगी लग्गा डर,
दिला च दरद भराने उड्डरे, मूहां दै उप्पर।
कुन खसमां नै कड्डी लाई, निकल तूं दाज नी आन्दा,
तूं घर ही-ते घर हा तेरा, घर होआ वेघर॥ 2॥
- 3 निरलज्जी ए दुनिया खाभै, पिट्टी बिच्च खंजर,
कंजरी घर नचान्दे अपनै, मीं आखन एह् कंजरा।
की के मी कवता नें मोह् ऐ, ते में इन्दा जानू,
धरम नी इन्दा तां गै इन्दा, कोठा बनेया घर॥ 3॥
- 4 घर मन्दर गी साम्भी लैओ, भागें मिलदा घर,
घरा दी कुल्ली काया होन्दी, डर नी घर अनडर।
अकसर इसगी लिपो, लिम्बो, उप्पर एह् लखाओ,
खन्जर अम्बर गिनतर-अक्खर, सुर्ग बनाओ घर॥ 4॥
- 4 घर में रान गीत ते कवता, ते खूनी अक्खर,
जान लगाईए एह् बनवाये, में लोथा उप्पर।

ए मेरी तांहगें दी दहेरी, ते एह सार न मेरा,
देहरी मेरा-योण दान ए, इऐ मेरा घर ॥ 5॥

5 इक्क इक्क करियै आपूं लाए, हे इट्टां-पत्थर,
में एह सिद्धी मन्गी ही कही, इस जिन्दु अन्दर।
बड़े रमानै मिन्धी मिन्धी, सरियां तेल नचोडै, ,
ते दुनिया गी रौने गितै, में दिता एह घर॥ 6॥

6 पुच पुच करियै लाडए दिन्दी, हंथ जोड़ी आदर,
बाहरा हसदी अन्दरो अन्दरी, खोभा दी खन्जर।
जिन्दू दै बिच्च होड़ ते हीले, चाले इसदे ऐसे,
समझो नैं गरसाली तां ही, ढाई दिन्दी एह घर॥7॥

7 मानस गी चाई दी सिकखै, दुनिया दे चक्कर,
इस दे तौर तरीकें होए, इस शा जोरावर।
ते बी नरमी लीगी कन्नें, इसगी ओह परचाऽ,
जोरा दी खढे दा जानू, एह दुनिया दा घर॥ 8॥

8 घर होन्दे करसानें दे बी, एह सैल्ले खेतर,
हल्ल बाहियै, बो राई देने, पी इन्दै अन्दर।
देख भाल ते राख रेख ते, लाडू लाडू गोड,
उन्दे घर न सैले खेतर, खेतर उन्दे घर ॥ 9॥

- 9 हवस कदें भी आई बसदी ए, हिरदे दै अन्दर,
अकखीं बिच्च वासैं दे डोरे, मारू जोरावा।
ते जिन्दु बिच्च, रिसदे-पान्दे, मोह माया दी अगग,
ते शैका दी अगगी कन्नै, साड़न-फूकन घर॥ 10॥
- 10 अपनें घर भराने आये, अस इरखा दे दर,
बड़ा यकीन ए में दड़ियें गी, इस राजे उप्पर।
धाएं उप्पर काहे रखदा, इरखी हत्थ मलैग,
जप्फे, पप्पी, हस्सो हस्सी गुतलू इसदे घर॥ 11॥
- 11 मीं बी आन दे अपनै कन्नें, उस मौड़ तक्कर,
दो पल तेरे होठें पीचै, प्रीता दी शक्करं
चार दिनें दा जीवन रसता, नेई करेआं तूं नांह,
अदरें दा रस गाड़ा-मिठ्ठा, मिश्री करदा घर॥ 12॥
- 12 तेरा नां लखाइयै उस पर, गल पाया जैन्त्र,
में मनदा नीं पर तुई चन्ना, देना नी अवसर।
जे तूं आखैं दिल लाइयै नीं, दिल में दै कन्नें लाया ?
बनग जे लोड़ पवै ब्रह्मचारी, तुगी आहन्ना घर॥ 13॥
- 13 मत्थे दी तूं म्हेस करैहखी, साम्भ जरा थुकड़,
शकल भलैखी तेरी दिक्खियै, सैहमें दा खब्बर।
इस रीता गी नैं भुलायां, सिखवी रक्ख तनामां,
जे ख्वरा गी खुशी तूं रक्खना, सुखी बनाना घर॥14॥

- 14 एह संसार वड़ा अचक्का, लेकन ऐ सज्जर,
 लोड़ पवै तां एह करी लैन्दा, दिल अपना पत्थर।
 इस दी जीने दी हठधरमी, वेदें विच लगखोई,
 एह लड़ी लैन्दा ते डटी जन्दा, तां गै बचान्दा घर॥ 15॥
- 15 हूड़मत्तुयै कीती नीं मेरे, गीतें दी खातर,
 जि'यां तोते दलकी दिन्दे, नमें नमें अंकुर।
 तोते ए मानस दी बोली, पायें सब्बली बोलन,
 पर बीं समझन, एहदियां समझा, आई जुआड़न घर॥16॥
- 16 चलते चलते में पुज्जेआ, इक च रस्ते पर
 ते अनचले रसते गी में, पाई ही सखत पकड़।
 अज में जिस थाहरै पुज्जेआं दां, आहे एह मेरा थहरा,
 इस रसते पर चलियै मिलेआ, बनेया मेरा घर॥ 17॥
- 17 कुत्ते आंहगर टौन्स बनी जा, आहे ऐ बड़ी दिर दिर,
 अती होए जे मारामारी, हलकी जन्दा फिर।
 पागल ओईयै कट्टै-बड्डै, एह मन नी रक्खै भेत,
 पीड़ा दी सीमा पर पुज्जी, पागल होन्दा घर ॥ 18॥
- 18 जो चीज इसी नेई थ्होई दी, दिल उस्तै दे उप्पर,
 सुर दुआसी दे होन्दे न, गूडे गिठे सू।
 जो कहानी ए मना गी छूंहदी, ओ कत्तनी सोगी किसा ऐ,
 ते धोखन धोख बयोगें च, भी बनै '' वयोगी'' घर। 19॥

- 19 ते गुफा ए शकती माता दी, मेरी छाती अन्दर,
 ते वगदे उस दी भक्ति दे, ठन्डे नाडू ते सर।
 ते सुरकन कख अमी दें दे, मेरी भक्ति दे गीत,
 ते गुफा ए म्हाड़े आली दी, ए गुफा ए मेरा घर॥ 20॥
- 20 एह मेद वैगड़ी दा आला, ते पाप मोये बान्दर,
 एह 'गजनी' वांगर रान्दे न, "सारनाथ" मन्दर।
 जे समझनी आवै भी उसकी, एह तीला तीला करदे न,
 पर दिक्ख वैगड़ी लग्गी दी, भी वुना दी मेरा घर॥ 21॥
- 21 कोई आखै नां मी अज्ज आईयै, तूं लिखें वड़ा सुन्दर,
 में पूजांह उसी मत्थै लाईयै, सिर रक्खी पैरें पर।
 ते उस दी सुन्दर पलकें गी, में चु'म्मी चु'म्मी नेई हुड्वां,
 ते उसदे कर-कमलें गी फड़ियै आहन्ना उसगी घर ॥ 22॥
- 22 ते डोगरी दा के हाल होआ, मीं लग्गी वड़ी फिकर,
 कोई पड़दा नी कोई सुनदा नी, नां करदा कोई जिकर।
 ते इसदे सी जुआंन कवि, था डुन्डा दे यश तुप्पा दे,
 भी फामें होईए-लिफी-लिफी, पछतान्दे आईए घर॥ 23॥
- 23 प्यारा दी कुस नै डूहग मिथी, एह्दे डूगे न सर,
 ना नफरत दी पैमाएश होए, एह जकड़ ए दलदल।
 एह्सार एमनी दे भोलू, उस आपूं समझ लैने न,
 एह नफरत घरे गी ढन्दी ए, ते प्यार बचान्दा घर॥ 24॥

- 24 योरो कङ्कनी जदू तुसें पी, मेरी दिव्हे कवर,
 ए 'पोथी' मी दे ओ मेरे, ए जरा वकतर।
 ते आखयो इस मोये नें, कम्म त्रवै कीते,
 इक्क जम्मेआ हा भी ओह मोआ, लिखी ए कवता "घर" ॥ 25 ॥
- 25 धियें गी हे मारी दिन्दे हे चाहन्दे हे पुत्तर,
 जीन्दे देई सैन्खीया, गल पाईए सूतर।
 एह् मियें दी कतलो धारत, ओई दी हून बन्द,
 ही बी अजें तक्कर न इन्दे, कवर वने दे घर ॥ 26 ॥
- 26 मित्रताई निभदी भी, इस चाल्ली मित्र,
 चीरे लाईयै, खून मलाइयै, सोच करी इक्क सुर।
 ते भी समझी इक्क दुए दे, जोर अते कमजोरी,
 मित्रताई निभदी यारी, मित्रता दे घर ॥ 27 ॥
- 27 बाल जीव तुन्दे चा आए, एह् तुन्दे बी पर,
 अपनी भारी सोच नी पाओ, रौहक देओ पद्धर।
 भी खवरै कोई गौतम निकलै, चरज होए अकलें गी,
 अपनी बखरी सोच ऐ उन्दी, ते कठ्ठे न घर ॥ 28 ॥
- 28 कुरसी वी पी कैद गै होंदी, ए पान्दी बद्धर,
 एह्दे अपने खास न ओन्दे, पी जरा-बकतर।
 हाकम बनियै भुल्ली जन्दे, जोरावर ऐ कुरसी,
 उन्दा विन्दक जोर वी नेई ओ, चलदा अपने घर ॥ 29 ॥

- 29 रामायण नी “राम” दी कहानी, नावल ऐ इक्क पर,
महाभारत बी अफसाना ऐ, ए आखन चातर।
पर जो लिखेया ओ ते ठीक ए, सुच्ची, सच्च, स्थानी,
एह समझी तां हो के आखां, सोच बचारो घर ॥ 30॥
- 30 ऐसी असमंजस बिच्च पैया, इद्धर नां उद्धर,
पुछां ना पत्ते पत्ते गी, बसमां ऐ कुद्धर।
कुस पासै ए थाहरा मेरा, मी चाही दी छां,
उब्बलदी तुप्पै दा जलेया, तुप्पा नां में घर॥31॥
- 31 में पाई ही सौ घर लेईयै, कप्पड़े दी बुनतर,
जीवन कप्पड़ा तन्दे दी भी, मुकदी नी गिनतर, ।
में बुधुआं गिनन लगां, पी गिनतर भुल्ली जन्दी,
भी लेईयै में जीवद कप्पड़ा, गिनां नां एहदे घर ॥32॥
- 32 हून कोई कविता दे एसे, कुत्थू मिलन “कलन्दर”,
कालीदास, शैली, ते गालिब भुल्ले नी एह पर।
“इक्क वयोगी नां दा मत्तू” नमें कुरें विच रूज्झा,
ए गल्ल बक्खरी अजें तकर ओ, छोड़ा दा नी घर॥33॥
- 33 मानस गी चिन्ता खाई जन्दी, चिन्ता दी खाहैरी लीकर,
ओ समझनी की डरदा ऐ, की डरा दा लगदा डर, ।
मौती शा पहले मरदा ए, सैहमें, हारे घबराये दा,
कैह लाईयै रखदा जिन्दुगी, कैह जाड़ बनान्दा घर॥34॥

- 34 झिड़ी दै मेलै-आईयें पान्दे, दुखी जात्तरू जात्तर,
वावले होईयै फिकरें कन्नै, लैन्दे यंत्र-मंत्र।
पर उ'नें गी ए समझनीं, भूत मनां दा वैग,
जे ए वैग मन विच रक्खो, भूत बनी जा घर॥ 35॥
- 35 ढोली डगा लगाईयै आख्रै, पान्दे जाओ जात्तर,
खेढो जड़ियां, छलो, कुद्धो, नच्चो तुस नरन्तर ।
गें ते डग डग लगाना, तुन्दा कहे ख्याल,
एह जात्तर सन्देह मना दे, ते ढोली ऐ घर॥ 36॥
- 36 हत्थ ए रक्खी हत्था उप्पर बैठनी जां किशकर,
डर जेहूँडे मन-छेडूं उन्दे, लै तूं सुरत-खबर।
डर परमाणू शक्ती इन्दी, बड़ी जुआडू लैन,
जे लैना गी वनवन दे गेयो, फूकग आईयै घर ॥37॥
- 37 नेई चलने ए सोच सकी मां, तेरे चाल-चलत्तर,
नां लिख विष्णो, शिवजी गी तूं, एह सफारिशी पत्र।
समय बड़ा वलवान ते एहदी, गिनती बड़ी नझक्की,
मिट्टी दा ही मिट्टी होना, मिट्टी मिट्टी होटे घर ॥38॥
- 38 जिस बेलै जिन्दा ए परसें नें, होई जीनी ऐ तर-तर,
ते रूह जे धिड़कै-जपदा जा, तूं राम-राम हर हर।
जां कोई भी बिन्दु साम्भी लै, ते ध्यान लगा ओहदा,
एह तेरे जप-तप समझी आ, तां जाप करा दा घर॥39॥

- 39 सुन बेहड़ै कोयल कूका दी, ते सुनियै एह कूकर,
मेरी तृष्णा वधदी जन्दी ऐ, ते तृष्णा दी कीन्तर।
कोई मेरे पोटे छुहीं जन्दी, छूही लैन्दी मेरा दिल,
ते दिल कम्बियै गांदा भी, ते रास रचान्दा तां घर॥40॥
- 40 एह समां गति गत लगो दा, ऐ लगातार-परस्पर,
इस रस्तै कोई वसो एनी, जो रूकी गेआ इस पर।
उस समझी रास नी वकता दी, एह रूकदा नीं ते थकदा नीं,
एह पिच्छे छोड़ी जन्दा ए, ते फाड़ी ओन्दे घर॥41॥
- 41 मीं हिन्दु नास्तक आक्खा दे, ते मुसलमान काफर,
में मन्दर मसजद जन्दा नीं, पर कलाकार धाकड़।
मेरा नां “वयोगी”-होये दा, ए में जानी नीं पी,
मी खोज ऐ जिस योगा दी, में ओहदा पूजा घर ॥42॥
- 42 केह खुन्झ नबेकल डून्डी दी, केह बेला नां पापड़
ते नशा ऐ कहैदा त्रुट्टे दा, के कैदा एं पीकड़
जे तूई नशा ए दौलत दा, तां उठु ते धन कमाऽ
पर नशा ऐ जे तूई प्रीता दा, तां ओह बैठी दी घर
- 43 तूं जिन्दे ने मन घेरा दा, ओह वेदा दा छप्पर,
जिस अन्दर कीड़े सुलका दे, तूं ओ वनेया छप्पड़।
किश आन दे पानी ताजा वी, ईश्वर माहकू गी आखै,
एह फाड़ तूं छप्पर नहेरे दे, ते लो होए ही घर॥43॥

- 44 ओह गुड्डी चाढ़े चोरी, जां फसी कन्डीले किक्कर,
ते उसगी खल्ल लुआन्दे, भी फट्टी जन्दी निक्कर।
केह आखड में घर जेइयै, मेरी मां नै गुस्सा करना,
ओह घर नीं डरदा आवै, ते गुस्सा बनेआ घर।।44।।
- 45 ते जिस घर प्यार नीं रौहन्दा, ओ बनदा निगरी निखर,
ते निखरें दे घेरे च, ओहदी किस्मत जन्दी निग्गर।
उस घर बिच्च सरकस ओन्दी, ओह घर जनौरी पिन्जरां,
ते खोखली खेढ़ ओह घर ए, ओह निन्गोसार ए घर।।45।।
- 46 के खेड़-खडारी खेढन, केह करदे चाल-चलत्र,
इक्क, थापी लैने ताई, माहकू वनदा ऐ एक्टर, ।
यारा च ताल नी लै नीं, नां थापी आप मुहारी,
जिस घर च एह ओई जन्दा, ओह घर ऐ सिनेमा घर।।46।।
- 47 निगरी दी उस दी अज्जल, जिस दिला च पेई जा डर,
ओ दिल केह प्रीत नभाडन, जो नेई ओन्दे निग्गर।
जिन्दु दी रीह कन्डीली, ते कन्डे चुनने पौन्दे,
जे चुभें कोला चक्को, वनदे कन्डयारी घर।।47।।
- 48 केह इक्कल सोखी करियै, तूं लीका नां चित्तर,
में कूक तेरी पीड़ा दी, तूं मिगी वनाऽ मित्तर।
तूं तेरी कारें अन्दर, खूना दी सुरखी आहन्नी,
एह खाका बिन सुरखी दे, बस इक्क खोखला घर ।।48।।

- 49 ओह मेरा मत्था पढ़ियै, भी दसदा मेरे नखतर,
ते आखै जीन्दे रौहका, में साल करीबन रूहत्तर।
पर में एह करां दुआऽ, मीं दो घड़ियां गै दे,
पर हर घड़ी मदमत्तू, ते मदकी मेरा घर ॥49॥
- 50 मेरा तन गेआ सठआई, ते सोच ए सत्तर-बहत्तर,
पर बस मेरी अखीं दी, होई नी तित्तर बित्तर।
आली वी तेरे छलै पे, ऐ मन धरकाई जन्दे,
ते ठुल्ला ठल्ली जन्दा, एह मस्त बढ़ापा घर ॥50॥
- 51 इक्क हठ ते दुई मलैगी, तूं इक्क हल्ला विच जोत्र,
पी मसत मलन्दर वनिए, वाई लै जीवन खेतर।
ते वी ए दे विच इरखी, पी लैनी लैनी सुठ्ठ,
पी देवी देवते आनान, ओ सुरगी सुरगी घर ॥51॥
- 52 तूं कोई जनौर घोड़ा, एह सोच ही कर सफर,
तूं इक्क एकाई एं, जां सिरफ ऐं तूं सिफरं।
जां दाता इक्क एकाई, ते सिफरा दा तूं चिन्ह,
ते जिलै ए दो मिलदे, तां बनदा लुभदा घर ॥52॥
- 53 परमेशर में घबराया, ते बड़ी मिगी घाबर,
अकला दी कैन्ची दे मीं, ते मेरी जिन्द कतर।
हद्धां मी आ दस्सी दे, में पैन्डे तोड़ पज़ांऽ,
एह सीमत जिन्द ए मेरी, ते लौहका खारा घर ॥53॥

- 54 एह आस-निरास नीं समझै, ए मन म्हाड़ा जक्कर,
मिठियां पप्पियां लैन्दी, ते दुई और लफड़।
इक्क लड़दी ऐ झगड़ालू, दुई लाड कलावे मारै,
रौं दोन्नी दी समझी तां, भी थांहगन होन्दा घर॥54॥
- 55 केहकां भला ऐ मेरा, ते केह मेरा गोत्र,
एह रखें साढ़े पन्तै, लाई गऊआ दा मूत्र।
एह मेरा सार नी दसदे, एह चांगा मेरा झूठा,
में असल चीज भी केहआं, एह पुछा करदा घर॥55॥
- 56 एह दानी चतुर पखन्डी, एह दान न दिन्दे पर,
एह असली जखमें गितै, नेई देन प अपना मूत्र।
एह सोचन जे इनें दानें कन्नें झूठ खटोई जाडन,
पर ऐ खुदा दा घर ए पक्का, जासूसें दा घर ॥56॥
- 57 ओहदी गन्धा उमर पर रौन्दी/सैन्दी, जेहड़ा इरखी होए अतर,
ते धयो तपस दे कन्नें, जा दुदा उप्पर तर।
जो असल ओए ही सुन्ना, ओह पक्क कसौटी उतरै,
जो इस चीजा गी समझै, ओ सच्चा-सुच्चा घर॥ 57॥
- 58 में औतर ते तूं सज्जर, जां ही अस दमै औतर,
आऊँ सज्जर ते तूं औतर, ते यां पी असद मैं सज्जर।
ए चार रूप मानू दे, समझ आई समझ आई,
चौथा रूप दी थोई जा तां गै, वनी ए सज्जर घर॥58॥

- 59 माहकू दी चालै दै कर्नें, चलदा ऐ अम्बर,
 क्षतिज दी दूरी चली चली बी, दूर नी होन्दी पर।
 नजर ते धरत दे मेला उप्पर, क्षतिज म्हेशां रौहका,
 जे तुस आखो क्षतिज चाहिदां, क्षतिज रवै ही घर॥59॥
- 60 इक्क रूप ते एह् ऐ जे, में औतर तूं सज्जर,
 दुआ रूप ही एह् जे इत्थे, सारे गै औतर।
 कीया ए जे में सज्जर ते, तूं औतर माहकू,
 ते चौथा रूप ए सज्जर सारे, ए चौरूपा घर ॥60॥
- 61 लाली मेरे ललहुआ दी ऐ, तेरे होठे उप्पर,
 जेलै मेरे होठे नें हा, लमस ओआ मात्र।
 चापी चापी होइ हे मेरे, लत पत खूनी कर्नें,
 इन्तजार दे फट्टे कर्नें, खूना खून ऐ घर॥ 61॥
- 62 इन्तजार दा पल पल लगदा, कोत्र-सौ-कोत्र,
 ते खिन खिन भरदा हिरदे अन्दर, कोत्र-सौ गुव्वर।
 मेल मलापें साल वी लन्गदे, अख घड़ी गलकान्दे,
 इन्तजार बिच्च गिरदा जन्दा, तिनका तिनका घर॥62॥
- 63 हत्थ न तेरा रूप अते आं, में आटा मात्र,
 पानी साढी प्रीत वने दा, ते जीवन पातर।
 तांगै पानी आटा त्रोचन पाइयै, प्रीत अन्दर गुन्ने,
 ते ही सेक करो इयै फुलके गी, फुल्लै चुल्लै घर॥63॥

- 64 ज्ञान मना गी दे ने गितै, जे बनाना छात्र,
तां भी दिक्खना हर खुन्जा गी, हा कुन्दर-शुन्दर।
खुन्जी जाना, उक्की जाना, अद्धा ज्ञान नी लैना,
ज्ञान अधूरा घातक ओन्दा, माड़ा मुट्टा घर॥64॥
- 65 इक्क अजीव रवाज बने दा, इस देशा अन्दर,
जे सुक्के ने काल पवै तां, दोष करै इन्दर।
पर जे वरखा छम छम वरसै, हाकम यश कमान्दे,
कैसी वे इनसाफी करदे झूठे, झूठे घर॥65॥
- 66 जालम मारे कट्टे जित्थें, कड्डी पी कवर,
जांदी बूहटा पक्क पी उगदा, उसै थाहरे पर।
योधे शहादत दिन्दे जित्थें, तीरथ ओह स्थान,
घर कवर ओन्दे जुलमत दी, एह जादी दे घर ॥66॥
- 67 खड़े खड़े ते मरना चन्ना, सिर नी नीन्दा कर,
जे तूं सिर लिफाया मरदे, में लान्नी छित्तर।
कुन कुन मरना घोर पाप ऐ, मरना छाती तानी,
मरन ओए जे गोड़े टेकी, बेजत ओन्दा घर॥67॥
- 68 जिन्द वह रूपी जालू आखै, में एह मन्नां पर,
चान्स ए इक्क- बरोबर दिन्दी, नेई रखदी अन्तर।
जेह्दा नाप तोल ए जिन्नां, उन्नें पैर फलाऽ,
जेह्दा जिन्नां जोर ऐ उन्नां, वड्डा वनदा घर ॥68॥

- 69 इक्क चीज दाता बन्डदा, मेशा इक्क वरोवर,
वैहन्तर, राजा, रंक ओए ते, हीन ओए यां जावर।
इसगी रोड़ो, यां पी पूजो, दिन्दा रोज-बरोज,
चौह्वी घन्टे दिन्दा रौहन्दा, साड़ै घन्टा घर॥69॥
- 70 ओह जिन्दे असें किठ्ठे रेहिये, ते कीते सब फिकर,
किठ्ठे हासे, किठ्ठियां खेढ़ा, किठ्ठे सुत्ते मगर।
रात पैँ गई बिछड़ी जाना, थोड़ा रोदन औना,
छनदे इक्क दिन आज़ी मिलेयां, वडलै दुए घर॥70॥
- 71 तूं मी दिक्खें, चुम्में, चट्टें, ओह मेरे-ठाकुर,
पर तूं जानी जिसलै खिच्चना, एह मेरा जौन्पर।
मीं पीयै ही होश नी रौहन्दी, केह कीता के ओया,
तूं खुश किस्मत, में बदकिस्मत, नां इन्साफ नीं घर॥ 71॥
- 72 ओह जानदा गोते खां नां, डूहगी मूल उवर,
हत्थ मार किश पैर ल्हाऽ तूं, सिर ते उप्पर कर।
इस डोबू जिन्दू दे अन्दर, तारू वनना पौन्दा,
तां गै मिलदा दुआ पत्तन, पुज्जन औन्दा घर॥ 72॥
- 73 मेरे पुरखें धियें उप्पर, कीते नेह ज़वर,
ओह योधे हे ओह जावर हे, एह ऐ मीं खवर।
पर ही वी मीं शज़रा दसदे, आई जन्दी ए लज्ज,
कैसा योधपना हा उन्दा, दव्वन कुड़ियां घर ॥73॥

- 74 जोखम वड़े कठन जिन्दु दे, पर में वहादर,
ठन्डा नेहा फनाका लगा, पन्नोआ आकड़।
जिन्दु दा में बोट भनाया, आखां पनघट दे,
ओ आखै ए फिकस्ड रेटना, फक्कड़ ओया घर॥74॥
- 75 दोने विच्च किन्नां अन्तर ऐ, इक्क विल्ली दुआ मकर,
विल्ली ते तौ जनमी उमेदी ए, झूठ ऐ निर-अन्तर।
बिल्ली चोर ते चतर चलाकन, झूठ एहदा परदादा ऐ,
विल्ली ते लुट्टै दुध ते मलाईयां, झूठ लुटान्दा घर॥75॥
- 76 मन जिन्दे मेरा कनक बने दा, दुःख चक्की दे चुड़,
सस भीन्दी यमराजा बनियै, नागिन वनियै पुड़।
करी लै बिसली पीड़ ए किट्टी, ही बनाऽ सई,
उस्स उसीला एसा टीका, सा त्रांडै इस घर॥76॥
- 77 उधमपुरा दा नां नी लैन्दी, आखै बुड्डा-पुर,
साम्बे दा नोसत समझन, वड्डुलै लैना-पर।
की शैहरे दा नांऽ नी रखदे, “पुर” ए खाली मूली,
ते खसमें दा नांऽ एह रक्खन, खसम, खसम हर घर॥77॥
- 78 जो सोचन जे एह ओना पी, जे जाडन ओह मर,
वाज भी उन्दै कियां चलना, श्रृष्टी दा चक्कर।
वक्तै नीं पी उन्दे गितै, थाहगी रखे थाहर,
ओह सरपैच न कदरे अन्दर, घवरां उन्दे घर॥78॥

- 79 हिसाब पढ़ान्दे अजकल्ल टीचर, नां इक्कड़- नां दुक्कड़,
 डैडी लैना में ते अब्बल, नमां-कम्प्यूटर।
 एह चाई दा बहुत जरूरी, नैं तां औना फेल,
 घरा दा कम्म भी करने गितै, जिसलै आगी घर॥79॥
- 80 साहब पी आखै दांदे गी, तुस कैद निरे डंगर,
 मालक अपनी 'शो' करने गी, गल पान्दे घुंगर।
 सान नी पांदा घुंगर रस्सी, पायें घर कोटा ऐबी,
 दांद गुलाम हे थक्के मान्दे, चले पी कैदी घर॥80॥
- 81 वेड़ी ऐ कमजोर ते पौड़ां, उठन-उप्पर उप्पर,
 ते रस्ते विच जगह-जगह पर, तेज नकीले कुप्पड़।
 ते पत्तने पर पीड़ां नच्चन, पाईए घूंगरू खूब,
 मेद मलाह फिर फामां ओईए, डुन्डे पत्तने घर॥81॥
- 82 में सोचां चल करचै सुनिए, चिड़िये दी फुर-फुर,
 जीन मरन दे चक्कर भुलचै, पन्नां ते भैंकर।
 पीन्ग पन्गूड़े झूटी- झूटी, खूब लुआरे लैचै,
 भान्त- सवान्ते, वन्न-सबन्ने, रन्गी लैचै घर॥82॥
- 83 कल अमीरी ही सैले पत्ते, अज्ज आई पतझड़,
 वलगो-वलगी लग्गी रौनी, सैलें गी किच्चर।
 पर मन जद पतझड़ आई, सैली बी आई जाना,
 एह चक्कर ते चलदा रौहन्दा, जीन नचिल्ला घर॥83॥

- 84 जे कोई ओए पी औरत कर्नें, ओए वड़ी निरदर,
नां पी ओए पगाल कोई ओह्दा, जीन बनै नशतर।
तरकां-इरसां वनन पी शिकवे, हड्डें दै विच्च रौहक,
ते नलियें विच्च ओन धमाके, वम्ब डुआन्दे घर ॥84॥
- 85 ईश्वर केह् ऐ एह् ही जानै, आपूं केह् इश्वर,
हां या ना दै विच्च एह् किश ऐ, में जानां नीं पर।
में परचोलें टैम नी लान्दा, एह् पन्ते दा कम्म,
तांईए जोका दित्ता चन्गा, मैला-कुचैला घर ॥85॥
- 86 दाते नै मानू गी दित्ता, सुखने कर्नें कड़,
सुत्ते जागदे सुखनें लैने, पी खीरी निन्दर।
सुखने ते पी सुखने रौने, सुखने एसी चीज़,
अस महमूद आं इन्नें, जिन्नां खारा साड़ा घर ॥86॥
- 87 दाते दू जित्थें वी, जो वी करने अस शुकर,
जे तूं मुकता मोह नी दित्ता, जीने दी फिकर।
शुकर जे कोई अमर नी इत्थें, नां कोई भूत मसान,
हफी दी नदी गी सागर, मिलदा पुजदी घर ॥87॥
- 88 मैं लम्मी जेई दाड़ी रक्खी, ते लग्गी जोकर,
उंऐ चीज पी ओई जिसदा, लगदा हा मी डर।
दौ चिड़यें मिरें सुत्ते-सुत्ते, नरथ कवत्ता कीता,
मेरी दाड़ी इच कक्खे कर्नें, उमें वनाया घर ॥88॥

- 89 महान कत्थ ते गीत पी ओन्दे, मिलकदी वज़र,
शाक दून ते डूहगे मैहवे, दव्वे दे अन्दर।
जि'यां तीर कमाना चाड़ी, खिच्ची दी ऐ तन्द,
तुन्द, त्रखे तेज तीर ए, वे दी दिन्दे घर॥89॥
- 90 रात गी वखशे ईश्वर नै, अनगिनते नेतूर,
पर सूरज डुवदे पर पौन्दी ऐ, दुनिया गी नीन्दर।
लोई दी पप्यासी लोकी, हिरख पी दिन्दा लो,
लालटैन दिन्दा जिन्दु गी, लट-लट ओन्दे घर॥90॥
- 91 केश न तेरे नागें आन्तू, हिरनी आँगू नेतर,
तुर्गीं दिक्खिसै अ'ऊं भलोका, वखलोनं अक्सर।
दिक्खां के गल्ल करां, हैन्नी सो निशच,
नां दिक्खन नां वोलन होदां, तूं औन्नी जद घर॥91॥
- 92 सारियां खुशियां सोच, वासना, प्रीता दे चाकर,
इसदे महतर, वैद, मन्त्री, सब इसदे नौकर।
जो वी हुव्वा दिला गी चुव्वै, ओवी एह दी दास,
हिरख ऐ मलका एह्दी कहूमत, चल दी एह घर घर॥92॥
- 93 ओह आखै मरी अर्खीं डूहगां, होठें च शक्कर,
उसदा मिगी यकीन में ताई एह, करनी आं जिकर।
एह नीं पुच्छो क्रियां जानै, एह चीजां ओ ही,
में नी दस्सना इक्क दिन चोरी, मिलेया हा मी घर॥93॥

- 94 इक्क ते साड़ी अक्ख नां लगदी, लग्गी नेई नज़र,
दुयें भूं-भूं करिए कट्टन, एह भोले मच्छर।
वड़े दलेर न एह ललकारन, हमलै दें पहलें,
की में पी वी मच्छर वनिए, जन्दा ओह्दै घर॥94॥
- 95 मेरे भराने उड्डरे दे की कुच्छ ते समझा घर,
इल्लें आन्गर में खज्जल आं, उड्डां नीं दर-दर।
“राम धन” नैं ठीक गलाया, प्रीत दी कच्ची रीत,
उस पितरा दियां गल्लां मुनिऐ, डरे-डरे दा घर॥95॥
- 96 इक्क शहजादी तरस खाई गैं, तोते दै उप्पर,
डीन्गी चुन्झ गी कधी दित्ता, गा आहे तोता मर।
मूड़ मूरखें हत्थ प्रीतां ओईयां सदा तवाह,
प्रीत गी डीन्गी चुन्झा नीं समझी, आन तूं तोता घर॥96॥
- 97 एह उच्छली गेये सवार ते, सोम, बुध ते शुक्कर,
लबलब ओया मनालवार ही, वीर तो शनीचर।
तूं लेई आई ही सत्त सुराईयां, औरते नी खाली,
मेरी गागर फुल्ल-तूं लेई आ, जो भरना मोर ओ घर ॥ 97॥
- 98 प्रीतम के दे कोलें दी भट्टी, ऐ जिस पर,
जलनी अथरूपं, औकें, ते तांहगे दी सतर।
पुनरजन्म भी ताह्न्ग नै लैना, प्रीत कसौटी उतरै,
जिस चाल्ली कम्प्यार पकान्दे, कच्चे मके दे घर॥98॥

- 99 वदले दी टोली आई, ओह करदी उमड़ गुमड़,
जित्थें पित्तरें पेचे लाये हे, उस गरने दे चन्नाड़।
ते चुम्ब खड़ोते वर्धे दे, ब्याड़ी च जुड़े जुड़े,
इं'ने गरजे, बदलें वन्जे च, वस्से पित्तरें दे घर॥99॥
- 100 जेलै तूं सुनिए परें करें, एह तिखी तीर नजर,
ए दिल गै कम्बी जन्दा ही, कै पौन्दी ए नज़र।
वड़ी वदमगजी ओ ई जन्दी पी, ए जीन करै रवी ए वनदा,
ब्ह्रांए केह तेज फनाके ने, औके भरदा ए घर॥100॥
- 101 एह वड्डे निक्के कूमत नीं, करी सकरे इस उप्पर,
जेह्ड़ी कुरसी उच्ची ओन्दी त, ए वौन्दा उस्सै पर।
एह भलेयां मूड़ ते मत्तू ऐ, ते आप मुआरै रौन्दा ए,
हिरख दे कोई नियम एह नी, एह वागी वागी घर॥101॥
- 102 तूं कैसो हाल वनाये दा, तूं लगनां ऐ फक्कड़,
एह सोच नी उस तरसीना ऐ, तेरे हाला उप्पर।
तेरें हूकें कन्नें, सूकें ने, कोई फरकयीनी पौना,
जद चंगा भाना चाहेआ नीं, की मलै माड़ा घर॥102॥
- 103 जिस माहकू दे सारे पैन्तरें, ठीक पवै वुनतर,
एह सच्च गै खुश किसमत ऐ, भी दुए दै आहनार।
खुश किसमत आहे हदां-सीमां, जो छैलकरी समझै,
ते छोड़ी टोली यारें दी, पी आवै वसददै घर॥103॥

- 104 जेकर मनुखता सिक्खनी ए, माहकू गी आईयै पढ़,
तू दिक्ख कनिखा उसगी ते, ही उस दी सोच गै कर।
जो माहकू ओ मनुखता ऐ, एह् दमै न इक्कै चीज,
रौहन्दा जो जैसा जैसा ए, ही वैसा वैसा घर ॥104॥
- 105 छलैया कदे बी नीं मरदा, एह्दी ओन्दी ए गत्त अमर,
जेलै इक्क भेस ओ छोड़ै ही, नमें लाई लैन्दा वस्तर।
जदूं मां वरसेन ओऐ, ओह्दी तिरक्क मिलै कुड़ियेगी,
ते त्रउड़ी एठ छलेपें कन्नें, सुन्दर शौन्द घर ॥105॥
- 106 पुरखें दा युग हा चन्गा, ते मान करन ओह्दे पर,
ओह् सतयुग हा आहे आखन, अज्ज कलयुग घोर भयन्कर।
जो लोक खोखले ओन्द, छड़ा करदे पुरे दा पूजन,
उन्दे च नीं ओन्दा ओह्, जेह्दी पूजा करन ओह् घर ॥106॥
- 107 सैन्खां जी सुर- सुर करदे, निरमाणू तोपे अन्दर,
जीवन इक्क तुक्का ऐ शायद, तोपे च हे ईसा अकबर।
ओह् दौड़ मगर में जिती, ते ओह् दौड़े विच्च उक्के,
तां में ही जनम हा लैता, ए जीवन तूक्का घर ॥107॥
- 108 एह् सारे जीव ते जन्तु, ए शेर चित्तरे, गिद्धड़,
एह् विच्चू, सप्प ते डिड्डू, ते कुग्गी, तित्तर, तिलीभर।
जो दिक्खया ते अनदिक्खया, श्रृष्टि विच्च ओन्दा राहैन्दा,
सर व्यापक नस-नस जानै, में बैठा सिद्धड़ घर ॥108॥

- 109 कीती दी ऐ जानियै पूरी, हर चीजा दी गिनतर,
परमाणू-मिनियै रक्खें दे, हर तिनका हर किनतर।
ते निरमाणू- भरे दा तोपा, सैनखें जाने कर्नें,
जे लेई आहक्न इक्क परमाणू, सामां-धामां घर॥109॥
- 110 जो नासतक नी नां आसतक गै, वधां ओ ऐ सिफर,
इस वे लाई लै जमां नफी तूं, ते इक्कड़- दुक्कड़।
सिफर दे इक्कले कीमत साथी, कर्दे वी, किश नीं ओन्दी,
श्रद्धा भकती नीं, नां वे-यकीनीं, रौ नी सिफरै घर॥110॥
- 111 तुसें मी पुछेया के ऐ तजरूबा, केह ऐ साड़ी उमर,
ते में हसाब-कताब बीं कीता, ओई वड़ी गड़बड़।
माहकु भी उमरां शुमरां गिनदा, उसलै जिसलै उसी,
गिनने गितै किश ओर बी ओन्दा, इक्कले बैठे दे घर॥111॥
- 112 सोची सोची में ओया सुदामा, सुक्किऐ पूरा त्रीनाड़,
गैहलियां सुन्धियां ओईयां पुरानियां, सोचदे बुद्ध ते वैह्नाड़।
गैहलें च अजें वी खेड़दे गिल्ल, मौजे ते मस्ती मनान,
बदले माहकू दे दिल ते अखी, नैं बदले दे घर॥112॥
- 113 जन्मा पर हस्सना, मौती पर रोना, सच्चे मुच्चें ऐ मकर,
सामनै लब्दा ऐ हस्सना ते रोना पी, ओपरा-ताल-फफड़।
अपनें सुखें गी मिथियै हासा, अपने दुःखें दा रोना,
घरा आह्ले रौन्दे, घरा गितै नैं रोन्दा, उन्दे गितै घर॥113॥

- 114 अजकल बच्चे बड़े शतान न, वैलल ते लौकर,
 अस निहे ऐसा दीदा करदे, नां गै हे अस लोफर।
 में आखां कोई बात नी बनदी, अज्ज बाजी घर ए नी,
 पुच्छेयो उनें मी के दस्से दा, शामी आना घर॥114॥
- 115 मारि ऐ कुगियां सुन ओ याकता, इन्नां नेई उल्लर,
 इक्क चपेड़ जद पै मेरे थमां, नशा जानाई उतर।
 इस वचारी गी की भला मारनां, ओर कुदै कर जोर,
 कूदै वदेसरी मिली आ कोगड़, रोन्दा जांगा पिरि घर॥115॥
- 116 कन्डी दे सोके च किकर गरने, कन्नें ओन्दी ब्रैन्कड़,
 उप्परां सप्प गना ते बिच्चूं, अते काले काले फिलनार।
 लोक पर ओन्दे मिठ्ठे ते ठन्डे, गल्ल ए वड़ी मशूर,
 लड़ियां आखन बार ऐ ठन्डे, खिच खिच करदे घर॥116॥
- 117 पर ए वार वी ठन्डे निजो, ए मरद वेड़े अलड़,
 सुनेया लड़ाई विच खान ए शत्रू, जजियां मोये इल्लड़।
 सुनेया गीत इन्दे मिठ्ठे ते कुन्गाले, फीमी नशे आले,
 लड़ियें दा इएं कम ए रूस्सिता, पन्डी करां नदियां घर॥117॥
- 118 आखदी पुत्त खा दुद मलाईयां, ते फुलका देयां चुपड़,
 आखदी खाई लै चन्गी सलाह कन्नें, नै तो आडदां कोगड़।
 सैं जा पुत्रा राम लखन दी, कत्थ सुनोछा में पी,
 तेरियें गरजे जागना खेडनां, एकल्ला कल्लां कल घर॥118॥

- 119 आ खेड़चै आपूं-बिच्चै में ते तूं दुस्सर,
 माऊ ते भैनु गी सद्ध निं करियै खुसर-फुसर।
 इक्क रोलनां रोल पांदियां- खेडन-शारे करियै,
 दुआ तेरी पिटठी पिच्छे छेड़न मिक्की घर॥119॥
- 120 मुछां रखिए उसनै बनाये दा, कैसा अपना थुव्वड़,
 नक्का च जन्दे वाल न उन्दे, तन्ना करै एह मुच्छड़।
 जिस्सै फड़नी में मुच्छओ आखदा, जां संसा काल सौं,
 निछां मीं आन्दियां इन्नें जोरा नें, जागी जन्दा घर॥120॥
- 121 गून्डे हत्थ, ते डूहगी सांच ते मत्थै, रस्से जन तेवर,
 तूं नी पछाने सोचें पैयै, असली एह जेवर।
 जिनै पिर पी ए जेवर तेरी, मलकीयत ओडन,
 गूँडी रूहकी असली जेवर पति ते, हसदा तेरा घर॥121॥
- 123 मिगी परमेशर तृप्पत नीं करेयां, तूं एं मेरा जिगर,
 पीड़ सदा रवै मेरे दिला विच्च, कन्नें दनाक फिकर।
 कोई समझोता-सुलह बी मन्नां, पूरे करां सारे कम्म,
 इक्क कम्म करिए दुये गी तृप्पां, फिकर 'रवै मेरै घर॥122॥
- 124 इन्नां नी मच्छर, जीव समाली लै, तोल नीं इन्नें कुफर,
 तूं तेरी जीव तेरा वोलना न, दाते दे सारे हुनर।
 कि'या पी आखनां दाते गी मन्दा, मिट्टी दा पुतला तूं,
 थोड़ी श्रद्धा नें, भकती रसा नें, ईश्वर बनाई दिन्दा घर॥123॥

- 125 जोगी तूं शिवलिंग तुपदे-तुपदे, इन्नां नैं पी मच्छर,
माला दी कुन्डी चोगे नी फसी, दिक्खी लै तेरी कुच्छुड़।
मन तलाश घर-श्रद्धा कन्ने, जे शिवजी दी तुगी तलाश,
कदें तें में की घर हा डून्डदा, बैटी ए अपने घर॥124॥
- 126 त्रकले दा मूंह समाल तूं अपना, करनी बड़ा चड़चड़,
थ्होई केह नौकरी बनी आ औतरा, तीसमार खां फुफड़।
मां गी दस्स्नी लाना बोहका, में कट्टी सारी उमर,
उनें असूलें गै चलना ए पुत्रा, मेरे जीन्दे एहका घर॥125॥
- 127 वान्दरी दै टिड्डु जियां चमकेया वच्चा, तुम्मी इयां चम्बड़,
श्रद्धा ते भकती दी अम्मी ने वाल, लोरें आह्ले भाम्पड़।
तप दे त्यागा दा हवन करा तूं, ओह्दे लेई भगता,
तां करी उसनै तेरे कन्नें आना, तेरा वनी तेरै घर॥126॥
- 128 कीके डरौकल एं लड़दा नीं इसलेई मगर,
मुट्टा ए बसदा नी इस दीए उसगी फिकर।
इसलेई लौकं असूलें दा पक्का, आखदे न उसगी वड़ा,
ओह्दी जे चलदी तां वैठे दा रौहन्दा, में शां अपनै घर॥127॥
- 129 जो कुछ मिलदा धाम मेरे तै, दाते दा करना शुकर,
थोड़ा मता ओन्दा काफी के ओन्दा, इसदी कुसी खबर।
खुश मन रैंए कुटिया अन्दर, पी खुश रौना जानन,
दुःखी मने गीते मैल वी लब्दे, लौंके लोके घर॥128॥

- 130 ओदा रो रो लो करदा ऐ, ते करदा ए जिकर,
 नजर वी वोलै ओंठ वी वोलन, सरवस वोलै पर।
 हर अंग विच्चा भाषा केड़ी ऐ, में जानी नी सकदा,
 वस जो किश छैल मी सैं ओन्दा, उस ले आना घर॥129॥
- 131 नंद गै चीज ऐ जितने जोग, में गल्ल करां मुकसर,
 नन्दा दा वेला ऊन ऐ वेला, छोड़ डर ते फिकर।
 ते नन्द पिरी लैना एकड़ी उमरी, अगले जनम दी छोड़,
 नन्द भवन घरा दा नां ऐ, नन्द रवै मेरै घर॥130॥
- 132 कामदेव कदें रूकी नी सकदा, बड़ा ऐ चातर चतर,
 सुत्ते जागे पर त्रोन्दा आनी, प्रीता दा फीगी असर।
 पित्त वेड़ो तां खिड़की चे ओ छुत जन्दा पी आई,
 प्रीता दा फीम खलान्दा वनान्दा, फीमी इ ऐ घर घर॥131॥
- 133 जो मुल्ल जानदा ओ वजारू, नेई जानै असली पर,
 पी मुल्ल लगाईए इनें चीजे दा, करद ऐ कुफर।
 रूह ते मन पी नेई बकाऊ, उन्दा ऐं के मुल्ल,
 इन्दा कोई वीरनौ दा गर नीं, पायें वेचों घर घर॥132॥
- 134 मेद ओई दी गुंन्गी ते दुःख, भारूं न कालजे पर,
 दुनियां आखदी तौले मर जा, तौले तोले तूं मर ।
 सारे मसान-पिरी सारतां मारदे, ते आखदे तौले तौले आ,
 ते चुपचाप खड़ोते दा रौन्दा, अख मलान्दा नी घर॥133॥

- 135 परमेशर में आं मसाफर, तुं मेरी गड्डी दा डरैवर,
जदूं आया इस धरती पर, तुई रखी लेया हा शोफर।
तां में जे किश तुई आखां, तुई उऐ करना पौन्दा,
जे में तूई दे आं कराया, तूं रोज पुजानां ए घर ॥134॥
- 136 तारीख मिगी नी भान्दी पी, जिम्थे ओन्दे फूकू सीजर,
अशोक चाकंय मोरिया ते, पी जहांगीर अकबर।
अपने गीत गै गान्दे, कोई याद प्रजा दी नी रखदे,
ते दुयें दे घरें गी लुट्टी लुट्टी, खूब वनान्दे घर ॥135॥
- 137 वडलै उठी ऐ वत्त वचारी, शुरू कीता दिना दा सफर,
फड़ी लेई कत्त-वत्त बवाने गीतै, दिन में कीता वसर।
दिन दा रिण दित्ता हा पूरा, अखी च नीन्दर पड़ी,
चाननी रात गी गलानें लानी, आया अख लानेगी घर॥136॥
- 138 घर मुलैमी फाये रखदा ते यश वी दिन्दा घर,
दुःख दिन्दा, ते सा कोटै यश वी दिन्दा घर।
घरा दा रन्ना नी उतरीं सकदा, दूर ओए दां कश
सुरलै ए ते दूर वी दिन्दा कश वी दिन्दा घर॥137॥
- 139 घर ए मेरा दिल-मिला विच में दे कीते दा घर,
घरा दी एह की बुनतर लेई तूं रखें दे किन्नै घर।
घरा च में आं मेरे च कीता एहदा ऐसा घर,
घर घर जाईए में आखां नां घर दि खोया घर॥138॥

- 140 सुनदा आयां इक (खोआन) कहावत में जगह-जगह अकसर
 घर बैठे रौहके थमां म्हेशां रमना ऐ बेहतर
 घर बैठे दे घर निसो बनदा-घर जे तुर्ये बनाना
 कोन मकोना दुनियां घुम्मो-चूक चूक-घर-घर
- 141 जे ओ आखै उड्डरना निं-किट्टे करदी पर,
 जे मैं आखां उड्डरना ऐ-उड्डरनी ऐ फुर
 महलें, झौंपड़ीयै दै अन्दर खुले गासा दै एठ
 जित्थें मैं ते आ होन्ने आं ऊयै बनदा घर।
- 142 कैई बारी औ सोचन लगनां, केहू होंदा ऐ घर ?
 बन्न-सबन्ने लाने लान्नां- समझ निं औंदी पर,
 सोफा दे कैने बैस्सा उप्पर डीगं- मडीं गया कारां
 खिच्ची-खिच्ची भांत--संभाते रोज बहन्ना नां घर।
- 143 इक्क मकान ऐ गौर ते दूआ जम्मू दै अंदर
 रैहक बसेरे दमै न मेरे-दमै न शैल मगर
 जिस केहड़े विच्च तूं नेई ओ बनदा ऐ डेरा
 जिस बिच्च तूं होन्नी एं ऊऐ बनदा मेरा घर।
- 144 ओहू तेरा अस्तित्ब ऐ मेरी हसती पर नाबर
 “प्रेम” ऐ ओहूदा नाम, में “प्रेमी” उसी गलान्नां पर
 जिस बेह्लै औ गल्लां करनां, करनां प्रेम दै कन्नै
 प्रेम दै कन्नै ओ बी मीं सद्दी ऐ प्रेम दै घर।

5. Citation Award function-1980

lot 22 / साहित्य अकादेमी
पुरस्कार 1980
डोगरी
(Citation)
पुस्तक : घर (कविता)

pt 16 लेखक : श्री 'कुंवर वियोगी'

lot 14 / डोगरी के लब्धप्रतिष्ठ कवि श्री 'कुंवर वियोगी' का वास्तविक नाम रणधीरसिंह है और उनका जन्म जम्मू-कश्मीर के शहर सांबा में १९४० में हुआ था। विज्ञान में स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण करने से पहले ही वह भारतीय वायुसेना में भर्ती हो गए। १७ वर्षों की कमीशंड सेवा के पश्चात् वह अब भारतीय वायुसेना की नेविगेशन शाखा के उड़ान विंग कमांडर हैं। १९७४ में उन्होंने कला-स्नातक की उपाधि प्राप्त की। श्री 'कुंवर वियोगी' ने १९५४ में लिखना प्रारम्भ किया था और यद्यपि उनकी कई कविताएँ, उपन्यास तथा कहानियाँ अप्रकाशित हैं, साहित्य अकादेमी पुरस्कार विजेता कृति उनकी एकमात्र प्रकाशित पुस्तक है।

घर को आन्वयक विषय, पार्थिव तथा आध्यात्मिक के बीच सूक्ष्म संतुलन, संपृक्त शक्तिमत्ता तथा छंद एवं मुहावरे पर विलक्षण अधिकार के लिए डोगरी साहित्य को एक विशिष्ट देन माना गया है।

6. Speech

Enclosure No.2

TEXT OF MY AWARD ACCEPTANCE SPEECH

To say anything about writing in general or my poem 'Ghar' in particular in front of this gathering of eminent people makes me wordless. Hence, I shall say nothing about these except that I wrote 'Ghar' under the influence of an emotional trance in seven days in Jan 77. I accept the award of the Akademi for my poem 'Ghar' with humility.

Bulk of my own written work remains unpublished as I have remained cut off from the mainstream of Dogri Literary movement, started, nurtured and led with complete dedication and selflessness by esteemed Prof Ram Nath Shastri - himself an Akademi Award Winner - and father of ~~xxxx~~ modern Dogri literature and also due to the lack of a publishing organisation for the Dogri language. Hence, I take this opportunity to announce that I shall donate my award money of Rs.5,000/- to any group of people who undertake to form a Registered-Non-Profit Publishing Organisation for Dogri. I also call on all lovers of Dogri, particularly the authors to donate their one month's income to such an organisation.

Being in love with words, I conclude my speech with an English sonnet of mine entitled "Words":-

"Says Viyogi - choose your words with care
They come in unsuspected meanings garbed
So of their apparent apparel beware;
For when they sweetened look, - can be barbed
An inadvertent inflexion; change of tone,
Or unintended stress; careless pause,
Can deadly misunderstandings cause.
To misinterpretations - words are prone.
The words can cripple, maim, make you cry,
Or injure deeper than the lashing knives,
Or with sweet-nothings make you sweetly sigh
With light ephoric breathing, - all your lives.

So keep their consequences in your mind.
They can be cruel. Also can be kind."

7. Extract

Enclosure No. 3

EXTRACT FROM DOGRI : (1979) - A SIGNIFICANT
STEP TOWARDS REVIVAL OF INDIAN LITERATURE
BY SAHITYA AKADEMI IN NEW DELHI, INDIA.
KLARABART

Kunwar Vijogi's long poem entitled Char, consisting of 230 stanzas of four lines each, has been published by the Dogri Sanstha, Jammu. The rhyme scheme of each stanza is maba, and each stanza ends with the word 'Char'. Char is the link which binds the whole poem together thematically. 'Viyogi' has burst forth on the Dogri scene, after a long break of over fifteen years, like an avalanche, with a dazzling array of poems, ghazals and sonnets.

The poem Char strikes one as altogether a unique attempt by any poet in Dogri or in many of the modern Indian languages. In the matter of form, he seems to have been influenced by Rubai and some of the ideas too are similar to the ideas of the Rubiyat of Qasr Khayam as translated, by Fitzgerald. Vijogi has also read the Gesta and the Prophet by Khalil Gibran and has been influenced by them. The scope of the poem Char is tremendous, and the ideas therein range from the mundane to the spiritual, from the physical to the metaphysical, from the trivial to the mighty, from the terrestrial to the spatial and from the amoral to the deeply ethical. In between, one sees the strong family ties for which one needs a home, a 'Char'.

Viyogi, who is Squadron Leader Kunwar Ranthir Singh in real life penned down all the ideas as these came to him naturally. The poem, therefore, mentions the modern before the ancient things. This may be a small flaw, but notwithstanding this, the Char, possesses the organic unity which is so essential for a really great creative work.

8. Review प्रतिक्रिया

19 1.

प्रतिक्रिया.....

13 मार्च 1981

(1980ई दे सहितय अकैदमी दी अनामशुदा नजम 'घर' दै बारै)

ज्यानी डोगरी दी गँह— सोची बचारी ऐ बधी,
अपने लम्मे सफरै तँ इदी तयारी ऐ बधी ।
कोई गलांदा आँ बड़ा गुमनाम हा आल्ली तगर,
ओहदी इस इनामा नै कीमत बपारी ऐ बधी ।
कोई आखै डोगरी अदबा च सिर्फ ए होआ,
पंजें— जहारियें दी किश मरदम— शमारी ऐ बधी ।
कोई टिप्पनी करदा ऐ तुड्डी प हत्थ रक्खिए,
जे अकादमी प मेरी बे—तबारी ऐ बधी ।
कोई आखै फलसफाना लैहजे इच, खंगिए,
होर के बधना हा सिर्फ खज्ज—खरी ऐ बधी ।
कोई गलांदा डोगरी इनाम थोना सैहल ऐ,
फैली ऐ ववा, इनामें दी बमारी ऐ बधी ।
कोई आखै, "मूंह कौड़ा, अज्ज करना ऐ असें,
यार तू यारें दा, यारें दी यारी ऐ बधी ।
तूई फर्क निं पेया— अदबी अकादमी दी पर,
तूई इनाम देई ऐ शोहरत बौहत—सारी ऐ बधी ।
कोई गलांदा बौधकता बधी गई ऐ बे—पनाह,

डोगरी खेतर दी हद्ध बिंद-हारी ऐ बधी ।
 अपने-अपने गुटठें दे अनर्गले अक्खर जड़े,
 डो आकदे रौहदे न उंदी तरफदारी ऐ बधी ।
 कोई सलाह दिंदा कताबां छापिऐ फ़ैदा दुआऽ,
 नेक-भागें तेरी किश कीमत बजारी ऐ बधी ।
 चौधर पुने दे आदी मडहल्ले प एहदैं मुजूं,
 गाली-गलोच, धोखा-शोख-मारो-मारी ऐ बधी ।
 दशकें शा जो सुक्खना करा दे हे एहदे गितैं,
 इस मुजूं उंदी अमुक्की इंतजारी ऐ बधी ।
 ममारखां-ममारखां-आखन बिजन खुश होये दे,
 मेरी ताक अक्ख ते उंदी अय्यारी ऐ बधी ।
 मेरै कन्नै बेईऐ जेहड़े पींदे हे शराब-नोश,
 पिटठी ओलै धोखदे- उंदी गदारी ऐ बधी ।
 किश नकादें शकल बी कताबा दी दिक्ख निसो,
 उंदी तनकी दें दी लेकन चानमारी ऐ बधी ।
 'निरदोष' आंगर सिद्धी गल्ल लगदी ऐ चंगी मिगी,
 आखदा जे पूंजी तेरी, ईन म्हारी ऐ बधी ।
 होठें प खुशी शा आरी मुसकराहटां दिक्ख ऐ,
 बे-दिली मेरी अती गै बे-मुहारी ऐ बधी ।
 सिरजना दे मैथुना दै बाहद मिक्की दिक्खऐ,

आखदे शोहरत मुजू एहदी खुमारी ऐ बधी ।
ईरछा च जलदे-भुजदे समकालीनो- लौहकयो,
ए इनाम लेईऐ मेरी आ-जारी ऐ बधी ।
मीं थबाड़ी कुरसिये दी लोड निं रुआल बी,
मेरी सिर्फ डोगरी तैं देन-दारी ऐ बधी ।
'शासतरी' होरें ममारख इयां ही दित्ती मिगी,
एहदै मूजब होर तेरी जिम्मेवारी ऐ बधी ।
प 'वियोगी' दूयें दे कैहने मुजू कदें बी नि-
घटेया कुसै दा जोगदान-ना गै कारी ऐ बधी ।

-कुंवर वियोगी

9. 16 Rubaian in his own handwriting

G.H.H.

I

Friends when you place me on the pyre,
Take this book and say: In life entire,
Three things Vidyogid :- He was born,
And ~~wrote~~ wrote this poem, ~~and~~ died, ~~then~~ ^{and} light the fire.

II

Wealth I neither seek, nor ever sought.
~~Not~~ ~~but~~ ~~that~~ ~~with~~ ~~dedication~~ ~~I~~ ~~have~~ ~~wrought~~.
Accept this humble ^{gift} gift of mine Oh! God
And pass it on to every house & spot.

III

A piece of bread, a nook to fall asleep;
Few moments to rejoice ^{and} to weep,
Was ~~it~~ ~~was~~ all I asked from ~~revelous~~ ^{rebellious} ~~rebellious~~ ^{rebellious} ~~times~~.
But time was given ~~as~~ pains to nurse & weep:

IV

10 Sunday

Whatever you do earn, you must spend.
For every earthly thing and every trend
And every singer, song and all desires
Are sure to ~~vanish~~ disappear in the end.

V

~~The~~ ~~mundane~~ ~~means~~ ~~of~~ ~~living~~.
The mundane means of life, the rest-less soul,
Can join to gether, make ~~one~~ each other whole.
A bit of artful etching, ~~for~~ ^{for} pleasing hues -
~~include~~ ~~the~~ ~~need~~ ~~of~~
Is all we need and shed the hyperbole.

P.T.O

XI.

Of cranes leave their wintry haunts and fly
 One lone ~~one~~ ^{being unpaired} ~~full-determined~~ Route of the sky
 To ~~get~~ ^{find} cozy spots to feed and nest and mate
 why can't we also ~~why~~
 So, why if can't be done by you and I.

MS:

XII.

Improve

Brooks join the rivers. Rivers sea
 The clouds play with sleep as they please
 No, nothing ~~exists~~ ^{exists} completely on its own
 Come merge in me ~~self~~ ^{self} ~~sayingly~~ with ease.
 Can not, merge ~~self~~ ^{self} ~~same~~
 why don't we merge

XIII.

haile

She ~~travels~~ ^{travels} from village Bagoor a gentle dove,
~~the~~ ~~sun~~ ~~on~~ ~~the~~ ~~ground~~ ~~she~~ ~~has~~ ~~the~~ ~~name~~ ~~of~~ ~~love~~.
 She has been "she loves me an' bee, she's true an' true"
 The meaning of her name is also, she loves me and her name is also "LOVE".
 I love her and I want my lucky stars
~~to~~ ~~be~~ ~~which~~ ~~must~~ ~~be~~
 she loves me and I want my lucky stars
 try doing obeisance to the stars above.

XIV

"Conform" they said, I didn't hear that call
 Their ~~own~~ ^{own} ~~life~~

"Conform" - the world pronounced as you fall
 It would have been ~~to~~ ^{of the} to heed his call
 But I was listening to a different drum
 And that is how I ~~perished~~ ^{perished}. That is all.

appointments:

9:00

XV

The line between the ^{God} beast and ^{beast} ~~man~~ ^{God} is thin,
Betw ~~between~~ ~~these~~ extremes ~~there~~

~~Between~~ ~~these~~ And ~~with~~ these extremes

~~in~~ In man's mind's ~~deep~~ ~~the~~ capacious din

He does not know

He struggles on to choose between the two

~~To~~ ~~rise~~ ~~or~~ ~~fall~~ ~~is~~

A bridge of ropes this man has always been.

10. English translation - 16 Rubaian

As an example translation of a few Rubaiyat by Kunwar Viyogi are quoted below—

1. Friends, when you place me on the pyre,
Take this book and say: In life entire
Three things “Viyogi” did:- He was born,
Wrote this poem. Died. Then light the fire.

2. Wealth I neither seek nor ever sought.
“Ghar” with dedication I have wrought.
Accept this humble gift of mine Oh! God.
And pass it on to every nook and spot.

3. A piece of bread, a nook to false asleep;
Few moments to rejoice or to weep,
Was all I ask from relentless time,
But time has given pains to nurse and keep.

4. Whatever you do earn, you must spend.
For every earthly thing and every trend
And every singer, song and all desires
Are sure to disappear in the end.

5. The mundane means of life, the restless soul
Can join and make each other whole
A bit of artful etching, pleasing hues
Is all we need to shed the hyperbole.

- 6 Grievances few, few wistful hopeless hopes,
 Few heady honest moments, fragrant scopes.
 But afterwards no sons arc stars to see
 And every man in voids darkness gropes.
- 7 You neither come nor call me to your side,
 No missives from you come from far and wide
 The lioness who has got the taste of love
 Can neither tell her woes, nor can hide.
- 8 Attacking or defending; In retreat.
 All elements arc prostrate at his feet;
 For he, who has a happy heart and home,
 Can easily handle victory and defeat.
- 9 I never loved before I cherished you.
 I would have never loved you, if I knew:
 The fruit of tree of love is endless pain,
 This truth in truthfulness is truly true.
- 10 Handle lightly LOVE's fragile thread,
 And tie no knot about it in your head.
 For then the hands will fail to untie these
 And you will have to use your teeth instead.
- 11 If cranes leave their wintryHomes and Fly
 One love unaleated routs of the sky
 To cozier spots to feed and nest and mate
 So, why it done by you and I?

- 12 Brooks join the rivers, Rivers sea
 Clouds play with slais as they+please
 No nothing lives completely on its own
 Why don't we merge self savingly with ease.
- 13 She hails from village BAGOONA Gental dove
 The memory of her name is also "LOVE"
 She loves me and I thank my lucky stars
 By doing obeisance to skyies above.
- 14 "Corforus'+ the world prounced or you fall
 It would have been of use to heed this call
 But I was listening to a different dream
 And that is how I lived perished. That ix all.
- 15 The line between the God and beast is thin,
 In men's mind's cacopherous din
 He struggles on to choose between the two
 A bridge of ropes this Man has always been.
- 16 Home is not the progeny or walls.
 Home is not the relaives or halls
 Home is love's athem; affection's muse.
 House is not a home which enthralls.

11. Last writing about Ghar

Rubaiyat
In
2015

'Ghar' is a booklet containing 239 ~~Rubai~~ Rubaiyat arranged at Random without a tangible thread of thought. The only ~~tangible~~ ^{one} string which connects ~~the~~ ^{them} other is that each Rubai ends with the word 'Ghar'. This fact led to many a misgiving by various critics to call it as a jumble which it is not. The poet has played with the word ^{Ghar} well - its various ~~class~~ ^{subtle} ~~and many~~ ^{direct} ~~mean~~ meanings and nuances. The play of words has led many critics to call it a unique work of literature and others to call 'Ghar' an outstanding contribution to Dargi literature for its evocative theme, fine balance between the mundane and the spiritual, concentrated power and a superb control on meter and idiom.

As an example of its translation of a few ~~Rubai~~ Rubaiyat ^{by Khumbar Singh} are quoted below -

Friends, when you place ^{me} on the pyre;
Take this book and say, "In life entire -
He did three things: - was born and ^{for} died.

~~In between~~ he wrote this poem. Then light the fire
And wrote this poem Ghar. Then light it fire!

Wealth I neither seek ~~nor~~ ^{nor} ever sought.
- 'Ghar' with dedication I have wrought.
Accept this humble gift of mine Oh! God
And pass it on to every nook and spot.

P. T. U

Attacking or defending in retreat.

All elements are parashuti at his feet.

For he who has a happy heart and home

Can easily handle victory or defeat.

Home is not made by ~~any~~ ^{the} property or walls.

Home is not ^{the} relatives or ~~the~~ halls

Home is an anthem which

Home is love's altar; affection's muse.

Same ~~like~~ it is a house not house which ~~entirely~~

~~entirely it is a house~~ not house ^{with} ~~entirely~~.

House is not a house as one calls.

'Ghar' which literally means of a home is a combination of the deepest human of feelings and soaring mind's flights containing Rubaiyat in the manner in which Fitzgerald wrote his Rubaiyat of OMER KHAJAM. In one Rubai Vidyoti resides that Horizon is created due to the roundness of Earth. However it has another criterion which is created by the sight of the watcher. we cannot change the roundness of Earth ^{but we} can create a vast horizon by building higher ~~down~~ of the perch of the watcher. Ghar was taught as Text in M.A. Darsi ~~class~~ of Jamia university for many years in ^{eighties} ~~in~~ ⁱⁿ nutshell Ghar can be called a collection of ordinary, mundane, immorial and, uplifting and sublime verses by the polyglot poet Kunwar Vidyoti

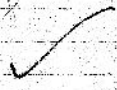
2

इकापिन ने दुखिमार पुआ
शिवजी के मन्दर
मगन खडोला, शिवकृष्ण शिव
रके आभू बन्दर
मे पुजे आये शक के जो शक्ति
ने शिवता रा गारा
ओ शरैक नी ममिडर आभा
भरिफर आंका परे



3

noted



श्रीत मे भवनी पर नजारील
आका पी अन्दर
एक तुम्हाभा - मे के हा त
श्रीत कनी मन्दिरे
पर आ केनी श्रीत की मालका
बाली खोरे शरैक
ए मन्दिरे तरे भिरे नी
ए तरे नी पार

4

noted



ओ खड किठल, ओ शरैत वज्रा
अवेभा जोसे पर
मा पूं परे मे नी भोजा
राभा लखत परे
पर शरैक केर - किडा खोरी

5

?



ओ मन्दिरे मन्दिरे
अन्धी पका ह मन्दिरे - नी के शरैक
तरे जाभा नी पर
किड किड शरैक शरैक जोसे
नी नी नी शरैक परे

noted

6

अजयूरी गी लंबी जवदा
अरुई ठके पर ।
पर आरि ए की गुड लकडा
ए कंबरी का पर
भूत नशा - मई लंबी उकी
वक्र मु खे पाते
पर धो खेला आ नमा जकर
समको इसगी पर ।

Noted ✓

7

अकर . गिरजे अते मसीते
खलकत के लखकर
पाप मासाईते रटके आये
ए कीसा अकर
ओ समकन के यल पर आरि ए
इसी बनाईये
पर रटके खव गिनती आनी
ए मसाई दे पर

Noted ✓

8

आरि वेठे शब्द न गाई
गुरकार अकर
किजे शास्त्रे जे पागीते
नना न पूजा कर
ए गुरुके पी शास्त्र वेदरे
ए पुमा न अकार्य
नामक वैठ पमान लगाईए
ए नामक दे पर

Noted ✓

4

112

वधर जेड उद्वेगिते

दस बुनि भा अदकर
आदि जवही सुखगई च्चुटि
वाली कारागार
पर पर नीकर आकार नजे
परि की गो जाईन ।
ते इच्छुक जे गोनी बवायान
इक सिन आपना धर

✓
Noted

9

धरा का लीव पी (रसा भांका
अव लीजे उधर
त वस लाई बुनि भा लेनी
बुनि भा मे अकर
कासल रूपन लके ली भांके
मादि मे मादि के विपु
रिवाई गोधी रका करवा
लरनी नीज ले धर

✓

10

Noted

वाक्यल आरके वी तुं पिअं
अली ई अदकर
अकर तंरा - तंरा इकर
पर आदा अदकर
पी पुनके वी अवाकल
कांसे गो धर बुनना
वाक्यल अदके - बुनी अदके
आतू अदके धर

Noted

11

12

कई लोको जी अथ कोय का
 मीननी को भायर
 काल चजारी करीए जाइये पाउये
 मताये धारर लोको फिकर हे उर
 बिसतर उन्दे भस्वमली गइये
 नीन्दर नी भी शोखी
 की रकते ते भरी लजोरी
 नने दे उन्दे प्यर

Noted

✓

13

के कारनी ल प्यार किगी ल लजो
 दुलि भा भा नी उर
 प्यार रकता ते मोउ ल रहगो
 जान खुलानी कर
 ते पूरजी के अपने अखुले
 मे जके क मोरे जन भे ज ते लोउ
 कइ हलक मोरो फिकर नी कर दू
 नले ल मेरे प्यर

Noted

14

Noted

जे पकड़ी ल केउ काठनजन
 रहता पूरा वार
 वीरे लो लोका करी विवेक
 वेरुइत ते कर-दर-
 औरक अरकली अउरी एकी वारिउ मे पी
 मउ मुडिउ प्यर मे शोना
 मेरा सवागत करके ~~मेरे~~ गिरी ~~की~~ लोका
~~अउरी~~ ल शोभ के प्यर

114

16

पर गृहस्थी दिवस की शोभा
 है इस के अन्तर्गत
 अर्धे वी पादों (फुट) की
 विशेष की जोखार
 एकलभारी, हू भागी सं
 सीमित मात्र, गुण
 भरत सुगन्ध, गुणवत्ता है
 अनुभव करा कर

15



noted

वही अनामक, अतिरालप्र
 आर्य व अक्षर,
 अक्षर है कि म, अक्ष, अक्ष,
 अक्ष, अक्षर से अर
 (अक्ष) अक्ष पर नी अक्ष
 अक्षगी अक्ष अक्ष
 अक्ष, अक्ष, अक्ष अक्ष अक्ष
 अक्ष अक्ष अक्ष

16



noted

अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष
 अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष
 अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष
 अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष
 अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष
 अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष
 अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष
 अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष
 अक्ष अक्ष अक्ष अक्ष

17



noted

18



जै रस्के की लीला (पानी) दिरकेनी
बनी जाआ मनड है
कककी कककी जै नी रस्का
इररके में मन्दर
पस जै रस्केनी इरस्का की लां
अपनी रत्तरुनी
जै रस्का ने इरस्के नी रस्का
तै वज का एकर

noted

19



बनत बुडा जाआ आंकाए
पर जै वकता पर
नीकर को ई बंकेला सी सिखा
इस्की वाली में उप्पर
बन वकत नी रस्का इस्की
सुरताल देई दिक्का
लाडे लाडे जी त बनाआ
लाडे लाडे धर

noted

20



noted

कफउतल वर विम आं ए
तां वर दे अकर
~~जै नी रस्का~~
अं व भाव नी सिक्के नी लगी
तेपी लगेदा इ
उप्पर उप्पर लाडे त भग्गी
अकर न भग्गीनी
इसे आली वर खाली आंवे
त सोदे (नी) धर

8

116

21

तराश का गन 0 तरा
 कीलादी खंदर
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खान खुददी कर
 खोजली की खोज खोजी खोजी
~~खोज~~ खोजी खोजी करके
 पत्रास मन्नादे तं वववादे
 आ कीलादी पर

Noted

22

~~खोज~~ खोज करके खोजी खोजी
 खोज करके खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी

Noted

23

मेरे माता खोजी जा का
 खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी
 खोजी खोजी खोजी खोजी

Noted

मौनश-वै तु कति, वाहू फलमफी
मैदी मेरे न कर

वाक सभे दैकिन्न पाव
ए मेरे रफउ

के बस इन्नी जाम ए बीली

मेरी इन्नी वहुज

परमनिमा तू भीलें दसादी

मुकदी आदही वर

58

Noted

लोग खुले दी, मारु वाडू

ए पावदी रफउ

रही दनाली, अलन शकारी

ज वोलें सिचर

पर नीली दे उशने की भाँ

लगा व्वादी लें

खंगी व्वादी ज लाले की

पिच्छस वनदे वर

59

Not

परमशर लें उक एकाई

नी नारी वा नर

ए ए पोजा सिन्न भौनहल वा

आ जावू जावर

रूप, गुण, यां वृत्ति नी अकदी

आयी एव-वेद

आदी एव ललक नी भूश

परमशर वर

60

Not

वड़े गलीक ते भरवमल आन्म
 पोके के विन्दर
 नी बेंकाल बिल के हल ओभा
 पीपी नी नीन्दर
 एरमानस लेई होनी कइदी
 बस पी इके लुह
 जो कोई की योग-सक्रांते
 बरणा करदी प्यर

57

Noted

पुलसी ए पयवडा अन्दर
 के अन्दर नइ
 मना के अन्दर आल-सक्र
 पयवडा दगा नी उध ते कर

58

Noted

आ पनशात्रु-अन्दर जानू
 एर पजा नी सक के
 लो जके पुलसी-पूरे-तपे जके ने
 ए रिअ बसका नी कर

पनसा . माला मन के लई ए
 के कारना विनतर
 सिद्धा मना की उगी उगी

59

Noted

नी बांणी सेंदर
 आ सेंदर जकी खेडा जादवी
 जीवन काला मुजादवी
 माला के रकली उके पयके
 एर बरणा करदी प्यर

जीवन की लड़कियाँ ~~किसी~~ पर नाखुदा
मानू ल मंदिर

60

ते नकता के ससु को उधे
उठे न हँदर

NE

वई लकाये ~~किसी~~ ते लई पुआड़े
बाईमां का उधो दो
आ सुके का-व्या सुके का
खाली खुदा पर



बागिज ~~किसी~~ मंद ~~किसी~~

61

कली बागिज ल मंद ले मारवो
अमने म काकर
कली कली ल इने कारवो
हिरद के सुकर

Noted



जसदा . पुजदा . अहक भले विर
मानू बलदा मंद
मंद ल कलिजी कलकी जा दो
बागिज बने का पर

गुरु दृशा नी मजल अई

62

अलि अलि सुदर
के अ ल उच्छाद नदावरी
करी गरी लैकर

Noted

गुरु लम . पुआड़े लकाभा
पर आसलीनी ल
ए दो नई को जा किय लुबै
पर नई ल पर

नी बुनियातों में जो कि हादिसा

अन्कर-भासत पर

के जो वाक्या अर्थों तुल्य हैं

भावे हैं अन्कर

तयस लम्बाई की रस्सों में

भुगक में जोरू भारी

तं जीते दा ल भुगक रस्ता

~~के लिये लम्बा वा~~ में लई आभा रर ।

63

noted

मेरी बीड़ नी जाने आली

रस वा इलात नी कर

नां लोई कोड, इने नरयो

नी लोई मंत्र पठ

● शामवे लोई ल अकान दे नी

रस पी अदा सार

मेरी लोका नी फुक न आली

जिसे कि नी मारा ● कर

64

noted

कुसकी भा में न थें हवाने

लक लक जमने में मंत्र र

रस चकर उगाड ले मक्ति ई

सुने भावे कर

जिसगी जियने प्रेम भावे जा

उसका उभाव लम्बा डो

जो प्र, मंत्र - ● अकान रसा दे

अ ~~नी~~ कर रसा न मिलना कर

65

noted

84

relief out

जा पीज रसी नींद पाई दी
 दिन लच्छे उद्ये क्यार
 जो खुश दुआली के आवदे न
 जो खिन्ने बूडे मिहें हुर
 जो कहली गिला नी पूडदी ल
 आ कहली लोणी किहा ए
 ले जो खन कोर न आ कांगे में
 पी वने "धकागी" वर

note

85

out

ले गुफा ल शकली गला दी
 मेरी वाली अन्दर
 ले वगदे उख की अहि के
 ठउडे नाडु ले मर
 ले सुरकत वास आमी के के
 मेरी गहि के गीर
 ले गुफा ल पहाडे आली की
 ए गुफा ले मेर वर

note

86

out

ले मंद के गड़ी हा आला
 ले पाप सो के वन्दर
 ए गेबनी बागर शब्द न
 "सारनाथ" मन्दर
 जो समकनी आने की उसपी
 ए लीला लीला मरदे न
 पर दिरख के गड़ी लच्छी की
 पी गुमा पी मर वर

note

87

कोई आरखे नो गी अज्ज भाई ए
पूँ लीखे वडा सुन्दर
मं पूजां उखी ~~दिए~~ मठथी लाई ए
दिए रखी वरि पर
तं उस की सुन्दर पलके गी
मं सुग्गी सुग्गी नई दुहा
तं उसके कर भगल गी फाउ ए
माना उखगी वर।

Noted

out

88

तं अंगरी की के हाल आंका
गी लगी वडी किमारे
कोई पढ़दा वी कोई मुनदा नी
नो करदा कोई डिकर
तं उस के सी जुआन करि
थां इडा के अरा गुप्पा द
वी फाजे आंई ए - लिपी लिपी
पछताके भाई ए वर

Noted

89

प्यारा वी कुल नै इग फिनी
एदे उगे न खर
गी न फरत वी वै भाएइ आ ए
ए जवाउ ए दल दल
ए खार एमती के मोल
उस आपूं उमिके लैने न
ए न फरत वारे गी मवदी ए
तं प्यार वजाइदा पर

Noted

out

पर आँकड़ा ले परमी मन्दर - त मन्दर बरखी पर
मन्दर बरखी पर आँकड़ा ले

मन्दर ले इरखी मन्दर

इरख ले परमी मन्दर ले
मन्दर-इरख ले मन्दरी
ज इरखाने परमी मन्दरी
मन्दर बनदा पर

90

मन्दर

तेरे रूपी न मन्दर मन्दरी
इ मन्दरी मन्दरी
म मन्दरी मन्दरी मन्दरी
मन्दरी मन्दरी मन्दरी

मन्दर

91

ए मन्दरी मन्दरी मन्दरी
मन्दरी-मन्दरी मन्दरी
मन्दरी मन्दरी मन्दरी
मन्दरी मन्दरी मन्दरी

92

ज मन्दरी मन्दरी मन्दरी
मन्दरी मन्दरी मन्दरी
ज मन्दरी मन्दरी मन्दरी
मन्दरी मन्दरी मन्दरी
मन्दरी मन्दरी मन्दरी
मन्दरी मन्दरी मन्दरी
मन्दरी मन्दरी मन्दरी
मन्दरी मन्दरी मन्दरी

✓

मन्दर

जं तुस जघी जग्गु पाखी
बकिथ भो उअ नी व्हर
रस वी मिट्टी बकिथ सुकानेरी
ते करना आदर

1971
~~523~~
~~523~~
~~523~~

मडुआ ते इली नर एर जग्गु
तुम-ली उअन
रस वी राखी पूरी करदे
ए बाघों वा व्हर

Noted

अर रस आ वदलो जग्गु जग्गु वरना

देश तुसे तुमर
मेरी वाद-वाद देना ~~अपनी~~ तुमरी वा
-कहर खिद मथुकर?

"तेरा अला तुम बघों" ते पडभा
अपनी आ-अपनी आ
ते नी तुस अला उच्छी देना
ते इ जाघा उली व्हर

वारा कडुनी जग्गु ते नी
मेरी दिख कवर
एकना नी दे अर देर
ए जरा पकातर

ते अरकमा इसे मोये ते संकत
नामम अरक नीती
रस जग्गु मरना वी आ मो आ
ते रकी एर कबता व्हर

Noted

The Finist
Piece

मुद्र 'वैशाखी' के करदा ए
 राजपूत पुत्र
 पौजनी नौकरी पर कत्तादा
 कबता दे सूत्र

Noted

96



पलेतें डाला कम्म करादा
 आरवें जातां जाडां
 सुरलै काई वी जात नी मिरपदे
 जातों रशो वर

पि में नी दे किलीली कुआरे दिव दे
 जीवे जीवे दे दे लीलीला नाल थकी दे मूलर
 नाल फरि (मूलर)

97



त मि में वी कतलो वारत
 आरे वी अत रकता कदे
 नी वी राके तकार न उरदे
 कबर वरे दे वर

Noted

मिप्रताई निवरी नी
 उल माली मित्र
 कक और लहीए, खून मलाईए
 सोच करी शक लर

98



त नी अग नी इक कुके दे
 और तत कम्मजादी
 मिप्रताई निवरी भारा
 मिप्रता दे वर

Noted

वाल्मीकि तुल्ये मोक्षोभ
एतुल्ये नी पर

98

अपनी भारी साया नी पाओ
उसकी सायेच्छर रीत के मो फकर
पी स्वकी कांई गीतम विकाले

Notes परज साउ शकं नी ~~पे~~ न ~~रख~~ ~~अपनी~~
अपनी व खरी साया (उददी
तेपक को न पर

जिज्ञ मन न उदियां ~~रख~~ सायां
एर साया न अर
अपने अपने जाया उपर
बनरे न वरतर

100



Notes

एर साया किय रमफउ अपनी
अपनी अपनी रखाज
जिसगी जीसमफाया व सा
उसवनाभा पर

गांधी वनी सकदा नीं कांई
"गांधी" नी बनदा पहनाका

101



अपनी एर स्वदर
गांधी कांणी लाई ए पां
आर वनी नी सकदा पर

Notes

करम परमा का कांणी ही आ
ते सिधन आं दे पर
गांधी बनना तां थां दे दिन
कहो मंगी पर।

कुरसी की पीठों में आदमी

ले पावदी बंदर

उदे अपने खास न आदमी
पी जरा - बकतर

102

Noted

धकम बसि ह मुली जन्मे

जांरवर ले कुरसी

उदा बिदक जांर की बंदिना

भलदा शपनें कर

रामाभरा की राम की कहानी

नामले ले उके पर

महाभारत की अफराना ले

ले आरवत भातर

103

Noted

पर जा कि मुला आ त ठीक ले

मुली, अरु ज्ञानी

ले खमकी ले और के आरवो

आम बपारी जन्मे बपारी कर

उसी अखगंडक विम पैमा

बंदर ना उकेर

पुका जा पते पते जी

भसगां रस्ता ले बुद्धर

104

Noted

जुस पाते ले पाराग रा

भी पादनी हों

उबलदी उधे श जलभा

तुप्यां सो मे कर

पुरखे दे पारे नें अंडे

आ मजद मन्दर =
पुस्तक ही की परकली सामे
दे खुन्दे खबर

105

noted

खबर ले गुवाज ले आज कल
गपनी सभ भाता पन्डा
परा दे किश खडोइ ले पुनखन
कुटबे खन्दा पर।

106

noted

आरत जात गी मदी समथान
परा परा डबकर
ले सलत खुल खानी लईयो
आर भले किर पर
ले नुवडी ले देनी धाकती
जिस खर सौं देवी बकि
आं पर वसदा पर

107

noted

में पारे ही लीं पर ले ई रा
कपडे की तुनतर
जीवन कपडा तुन्दे की पी
मुकदी की गिनतर
में तुन्दे की गिनतर लगी
की गिनतर मुली जखी
पी ले ई ले में जीव कपडा
गिनां लीं ले दे पर

जब कोई व्यक्ति के लिये
 कुछ भी मिलने के लिये
 काली धरती, शीली, ते ~~दुख~~ गाविये
 सुल्ले के नीचे पर

108

Noted

"इक धरती गीनां का मंद
 नदी कुंरें बिसा के कुना
 ल गल्ले वरुनी अने तकरे डा
 के काइला न करे

जब कोई जायो, खब वरुनी
 सुस वरुनी के पर
 से लाजा पीठका ल पूरा
 पीठका उचर

109

Noted

अच्छी रंगो, ते पीठका डा
 इके इके जो लुका
 वरुनी के उचर पर बाणे से
 विठ वरुनी के पीठका उचर

वर नी उचरों वरुनी ते वरुनी
 ते मिनां पुत्र
 वर नी आंवा वर वीवरी
 मां वरुनी मित्र
 वर आंवा ल घात वरुनी वरुनी
 ते वरुनी ते पुत्र
 वरुनी वरुनी ते वरुनी वरुनी
 ते वरुनी वरुनी वरुनी

110

✓
Noted

147

39

पर करार का अर्थ
जीन अरु अथल लतर
कठन ले इस पर अरु दे लेना
किसी भी ल नरतर
अनो रकारे जि वरु जी

~~पर करार का अर्थ
जीन अरु अथल लतर
कठन ले इस पर अरु दे लेना
किसी भी ल नरतर
अनो रकारे जि वरु जी
जी नरु वरु जि वरु
ले पर अरु दे लेना
अनो रकारे जि वरु जी
अनो रकारे जि वरु जी
अनो रकारे जि वरु जी~~

114

दी उी वी मेली - भारी लच्छे
दुसरी भागू भागू
बाकले भा वी ल किकरं किकरं
लेवे घणु मंत्र

115

Noted

पर उन जी ल सजकनी
गूत भनी से लच्छे किक
जे ल लैव भन किमु रसा
गूत वनी आ वर

किकरी उगा लच्छे आरवे
घाव जागी भागू
स्वडी अदि भा. अरु लच्छे
नरु लुस नरुतर लाल पर

116

Noted

मे ल उगा आ उगा लच्छे
उरु वी के लच्छे
ले भागू अरु दे लेना
ले भागू अरु दे लेना

हम ~~के~~ हथ (रश्मी) हथ उधर बैठनी

117

Noted

जा क्रीडा कर -
उर जेडे मन - के डुं डुं बंदी
ले हें मुस्त-खबर
उर परभारा था काली इवदी
बंदी जुआ डुं हें न
जे लेंन) भी वक्त देगे भी

फुका आइए थके लफुकी लुके

118

Noted

मथे तरपूही पाइए मरी
गीत नी अपलया कर

खरा, तको मारि आठवे
सौहल प्रीत) पर
स्मारे बाल नी, बाल नी पाये -
रिगत ले हें दे
कोउल भा ~~आ~~ रंज्या जावेत अपन
म जां थापने कर

औरक नई गैर सौरकी विरिणी

119

Noted

समग्र-खील डगर
~~मि~~ में औरके दा डायी जाने का
औरक नी धोई मगर
सौरख जे मंगी औरक ले पोवनी

औरक नी कौकी लौखे ~~औरक नी कौकी लौखे~~
औरक के औरक के मंगेरी औरक के औरक के मंगेरी
औरक के औरक के मंगेरी औरक के औरक के मंगेरी
औरक के औरक के मंगेरी औरक के औरक के मंगेरी

~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~

(122) ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~

(123) *noted*

सुन केई को फल फूका दी
 ते दुमि के ल कर
 मैरी तुछणा अदी की ले
 ते तुछणा की भीतर
 कोई मैरे पादे छुई जग्गी
 पूरे मैरे की मैरे फूल
 ते खिल करिवाए गो का पी
 तेरस स्यादी के पीते नी कन्ये पार

(124) *noted*

उ सकेने वाली गल लजे के
 ले लजा लार-परस पर
 रले रसही केई बसो एनी
 जा लकी जभा रस पर
 उरस रस की धरा नी बकता नी
 उ लका जने ते अकने नी
 ए निजे को जपी जवका ए
 ते फाडी गो वदे पार

(125) *noted*

मी इन्कु वास्तुका भाखा दे
 ते मुखलमान जाफिर
 के अन्दर असे कक जन्डा नी
 पर नालकादि आकडे
 मैर नां देई आनी उमरे का
 एम जाली नी पी
 मी अन्दर जेरी बिरा याना की
 ने अनेवा पूजा पर ।

93

152

के खुद नयेवाल उठे की
के नया भा कथे उ
नया ले के वा मुठे का
के कौदा ले पीकउ

126

noted

जे तरे नया ल वीतत वा
तो उठे ले धनवाजा
पर नया ल वीतत वा
तो आं वं डी ले कर

तु मिये ने मन केरेना

127

noted

आकेदा वा फधर
जिस अक्बर की उ बुलकवा
तु शो वने का शपत
किस आन के पानी ताजा की
इवर मद्रु जो फासि
ल फाउ तु कफर नेदरे व
ले लं अतलकी कर

नहि मेरा लला पई की

128

noted

ने गीत कर फकाउ
ने गीत न लिखने पर लनी
कोई मैकल को के कर
ने लाया जो जे का डे ज
किना फेना जो के फे फे रके जो के
ले को मे रस फलाने
किना आना वा फेना

~~120~~ ~~121~~ ~~122~~ ~~123~~ ~~124~~ ~~125~~ ~~126~~ ~~127~~ ~~128~~ ~~129~~ ~~130~~ ~~131~~ ~~132~~ ~~133~~ ~~134~~ ~~135~~ ~~136~~ ~~137~~ ~~138~~ ~~139~~ ~~140~~ ~~141~~ ~~142~~ ~~143~~ ~~144~~ ~~145~~ ~~146~~ ~~147~~ ~~148~~ ~~149~~ ~~150~~ ~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~ ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~ ~~160~~ ~~161~~ ~~162~~ ~~163~~ ~~164~~ ~~165~~ ~~166~~ ~~167~~ ~~168~~ ~~169~~ ~~170~~ ~~171~~ ~~172~~ ~~173~~ ~~174~~ ~~175~~ ~~176~~ ~~177~~ ~~178~~ ~~179~~ ~~180~~ ~~181~~ ~~182~~ ~~183~~ ~~184~~ ~~185~~ ~~186~~ ~~187~~ ~~188~~ ~~189~~ ~~190~~ ~~191~~ ~~192~~ ~~193~~ ~~194~~ ~~195~~ ~~196~~ ~~197~~ ~~198~~ ~~199~~ ~~200~~

आ कुड़ी कड़न फाले
 आके कुड़ी याइ चोरी
 जाइ फाले कडोले जाइ थरकी करे किकार
 त उसगी खल्ले लुआयेई
 वी फडो ओवदी निक्कर
 के आखवाज में थरने देई
 आ थर नी उरदा भाव
 से गुरदा वने आ थर

ते जिस थर चार नी रींदा
 आ कवकानिगरी निरवर
 ते निरवरे ई करे क
 भादी किअगत जखनी निवार
 उस थर किअ अखल आंधी
 आ कवकानोरे विजरा
 आ थर ते खोखली खेउ ओवर ल
 आ विजरा थर ल थर

के खेउ-खेउखरी खेउन
 के करदे थल खेउ
 इके थपी ~~खेउ~~ लोन ताई
 मानू ननदा ले ~~खेउ~~
 थारा ख ताल नी लो नी
 ना भापी भाप गुआरी
 जिस थर क त कोई जखो
 आ थर ते सिनमा थर

पारत #

उ जसोना -
रसना
Gamm O.K.
154

132

reled

मिगरी की जस की डकल
जिस किलम भई जाउर
उसो किल के गील नकावगन
जो नै नई शब्द निगार
जिन्दु ~~कुका~~ की रह कन्डीली
ते कन्डु युजते पौवद
जे पुबे को लपको
वमदे कन्डु शारी घर

133

reled

ने डकल र्णोरवा कारे
तू लीको ना मित्र
तू में सुका तरी पीडा दी
तू मिगी ननाई मित्र
लं तरी कारे कन्दर
रुना ही सुरखी मानी
ए साका विन सुरखी
वस एक र्वा र्बला घर

134

reled

औ मेरा कबका पहिला
धीदवदा केरे नसतर
ते आसै जीवदे रैन
मे लात करीबन सतर
पर मे ए कारा रुका
मी दो कविता मे
पर हर कडी मने मस
ते मदकी मेरा घर

~~12~~ 12
 46
 155
~~155~~
~~155~~

~~मैं सब भी जाना करता~~
~~मैं सब जाना करता~~
 मैं सब जाना करता
 मैं सब जाना करता
 मैं सब जाना करता

135

noled

मैं सब जाना करता
 मैं सब जाना करता
 मैं सब जाना करता

136

noled

मैं सब जाना करता
 मैं सब जाना करता
 मैं सब जाना करता

137

noled

मैं सब जाना करता
 मैं सब जाना करता
 मैं सब जाना करता

~~कमर~~

(17)

सुखने के गासा नीला
तुं धरत मत करे

(156)

परमेशर के व्यवसाय
तुं मरी किगी व्याकर
अनला की कैंची के मी
तुं मरी जिन्द फलर

(138)

Mohit

हवा की आ करसी के
तुं पेंडे लोड फनी
तुं खीमत जिन्द तुं मरी
तुं खीमत खारा प्यर ।

मेरी सौजे अजु त पार
किश एसी सुतर-सुतर
जिनां तुं वरन काडुके

(139)

Mohit

असी ~~कर~~ शंती ली सुतर सुतर -
मी सुतर त किश पीजादी
मेरी रोज नतना के
तुं किश भावना लारीत
सुन रान रकडती प्यर

सुखने के गासा उच्छरा

~~तुं वरन~~ तुं सिद्ध की रकड उतर
तुं हवा हीला तुं अपने
कोई काम रगो ने प्यर

(140)

Mohit

सुखने त एव जररी
पर हवा की हवा के पौनदे
तुं दमी जिलन तां ~~असी~~ काम
सुखने आता मी प्यर

5/ -तर-

(48)

(152)

1. वास नसक नी पसक

असि मसका जकर
असि मसका जकर

(141)

Noted

ते सुरे सवे सफुड

अक लडवी ले अगडतार

असि मसका जकर

असि मसका जकर

असि मसका जकर

कै भी माला ले मरु

ले कै मरु गात्र

(142)

Noted

ले सवे लाडे पर्व

लाडे मसका जकर

ले मरु मसका जकर

ले मरु मसका जकर

ले मरु मसका जकर

ले पुष्प मरु मरु

उ वासी अतर ले पसकडी

ले वन न किसे पर ॥

ले अमली पसकडी मरु

ले अमली पसकडी मरु

ले मरु मसका जकर

ले मरु मसका जकर

ले मरु मसका जकर

ले मरु मसका जकर

(143)

Noted

158

49

आदी गवर्ण उर गवर्ण रसदी
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण

144



गवर्ण उर गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण

145

noted

गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण

146

noted

गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण
गवर्ण गवर्ण गवर्ण गवर्ण

54

163

एक अजीब रसाज बने दो
 इस देश अन्दर
 जे हुके मे काल कबे तां
 दोष धरे उन्दर
 पर जे वररवा घम घम भरल
 एतम थप्रा फमानदे
 मैरणी जे इनसाफी कारदे कूठे
 कूठे करे

155

noted

जलम गोरी कहे कुकु सि ठम
 काडी जी कवर
 जादी बुरा फक पी जगडा
 जइं आदे जल र काला पर
 धोवत शायत दिन्दे जिकर
 लीरक शो र भान
 पर कवर कहे जुगल फरसकी के दी
 ल जाकी दे पर

156

स्वडे स्वडी ले आरुना नबना
 सिर नी नीब्या धार
 जे तुं सिर लिफाफा गरदे
 जे सावनी कि हर

157

noted

उब मुज भरना धार पाप ले
 गरबा फाली लानी
 भरत अकड जे गोडे इकी
 वेजत अकडत गोरी धरे

55

रक्त प्रसव

164

जिन्दु वहरूपी जालू आरुव
मैलमनों पर -
जाले जालु ल दक-बराबर दिव्य
नई रसकी अन्तर

158

Noted

जेबे मरने जोर ल जिन्ना
उन्नी मउक बना
जेदी नायती ल ल जिन्ना
जेदी जिन्ना जोर उन्नी पर कला
पडुन नजद कर

इक जीउ ल दाता कन्दुवा
मेशा इक प्रोबर
अन्तर, राजा इक जोर अंते
हीन जोर को जावर

159

Noted

इस जी शोओ, थां पी मन्नाको पूजा
दिव्य राज-वरीज
जापी कन्दे सेज मो विद्या दिव्या रौन्या
काई कर ल दौनदा पर

160

Noted

जिन्दु मरुत जिन्दु जो मन्ना ल
जिन्दु मरुत जिन्दु मरुत ल मरुत मरुत
जिन्दु मरुत मरुत ल मन्ना मरुत
थां मन्ना ल मरुत
सौबी सौबी इस लुजात
लवणी अब उमर जिन्दु मरुत ल मरुत
मन्ना मरुत थां ल जिन्दु
तस्का ल मरुत मरुत ल मरुत मरुत
मरुत मरुत ल मरुत

164
57

166

तुं की दिखें, भुमें, चहें
आँसू आँसू
पर ~~जुं~~ ~~कि~~ परतू जानी किमही किमही
ए मेरा जस्यर
मी की लकी मोश नी सौंदी
के भीता के मोभा
तू रबुभा कि रगत, मे बदकि रगत
कोइ नलपनी ~~जुं~~ ~~आँ~~ पर

164

Noted

165

Not Line

Noted

लैआं ए गंवा ह मो अजागत
आँ मेरे डापूर
आँसू चढ़ावा लईए आँसा
अपनी कबता पर
नां मे आँके पीले पाइत
नां डोलत मे नरगा
लैआं अजागत लैआं अजागत
चढ़ावा ए पर पर

Noted

166

भडा रबुवरन चडा नहाकर
चोर आँल कबर
पर चोरनी पात अथवा
फिरी फिरी उबर
आँ जरी फिलकारी
करे बलसी पर ए शरी
आँदी ए फिलकारी
इ फल मारब ए गइके आल
पर नकला पर

Noted

~~अकार~~ अकार अकार अकार
(158) (167) 15

(167)

नां में मित्रां, रज्जु पूत नीं
नां पउत, ठाकर
मेरी कोई वी जात पात नीं
ठाकर नां तुझर

✓
मोक्ष

काम्य व्याकडू. नां व्याकडू (उ
व्याकडू मेरी बत
पाकडू तालन पुर्वि भा अन्दर
मेरी मन्कर ~~मि~~ परना

(168)

ओ जानका जीते स्वों नां
इमी रूल उवर
एक मार किश पौर हिला दे
किर त उवर कर

✓
मोक्ष

रस डोवु जिन्दु के अकर
तरेन मनना पौन्दा
नां प हिला दा पुडा पत्तन
पुडन ओन्दा कर

(169)

मेरे पुर रव धिम उवर
करीते ~~करीते~~ उवर
उम थां दे त उम जाकर है
ए ले गी स्वकर

✓
मोक्ष

पर पी नी गी शजरा दस दे
ओई जग्गी लालजु
मेरना अकयना हा उन्दा
दक्कन उगडि भा पर

59

168

170

noted

कहावत है जे पुरख जा करदे
 मुगतन आ पुतर
 पर नल एकी उबरे निजा
 हें उमा उबर,
 नीला हें जे पुरखे नव्या मांदा
 अपजवा मुकती लें
 पर पव्या भाई उनी नई लें
 पुरत वताई लें वर.

noted

171

"संरक्षण मी वेद ज्ञान को
 आरवज प्रोफेसर
 उमने सिखी की नजम अछा"
 किजे नई आ पद
 आरवज आ ईसाई मइवा
 के जवै का नंद
 में आरवा पुरखे वनवाभा
 अकने मित पर

172

noted

जम्मु युनकरसटी मे गभा
 विधा दे गबदर
 मनु, नभार, धारिजे ~~अ~~ गीता नी
 जानन प्रोफेसर
 आरवज ए नी उने पठाना
 के करवा की धरि
 में आरवा नी नहरा रोवदे
 रंथा बिजली पर :

जाने

(61)

(10)

पूज्य विद्वान् लाकन्येशं
तुं मेरी पुत्र
पुत्रो मेरी तुं वनना को ले
ए मागी-पकर

176

Noted

जो धना ले जो अदि जाना
अन जानें के भोग

इस कर कर तुं जो मन तेरा
उसी से लके कर

रथभी वेदा - तुं स्वामी तं
स्वामी तं उकर

177

Noted

लाकन्येशं तुं पुत्री सरवनां
मे जिन्दुवा गुरु

तेरी मनी सादर लकीमत
ते तेरी लच्छ

ए चिन्तां किमिन्ती देवना
जो मन्मनी जो कर

भास्व वेदा जोकी वनेनी
तुं लैदल गागर

178

Noted

मिडे बाकी - गीतवी नागी
तुं पूरी लकर

तुं थाडी जई किरकू पाँ हिन्दी
किमरे वनेका आद्वन

जो मन्ने कू बल्ल तुं मेरी
किमरे वनेका आद्वन

(61)

(10)

पूज्य विद्वान् लालकेशव
तुं मेरी पुत्र
कुम्हरी मी तुं बनना के ले
ए जागी-पकर

176

Noted

जो बना ले तो भई जाना
अब जाते के लोग

इस पर कर तुं जो मरु तेरा
इसी से लको पर

इशमी अटा - तुं स्वामी ले
रखु दे डुकार

177

Noted

भा करलो तुं पुनी अरनामा
मे सिन्दुवा गुर

तेरी अमी सादर लकीमत
ते तेरी ए एह

ए ब्रिजा संजितो देवगत
जो अरुमी बापेर

शाहू केव जापी कबनी
तुं बेदी भागर

178

Noted

गिडे कानी - गीस बी भाजी
दे पूरी लकट्ट

तुं अउरी जई खेरु पीरिन्दी
फिकारे राजको भाग्य

जो मने हँ भासू तुं मेरी
फिलम बनाने एह

63 173

नां में जाना में पूरे कलसफ
नां में उद्वे गुर
जीवन इके कलानी रसको
ओर मिगी नी धुर
अतर फोन की खों दसले
में उमगी नी सुनना
पर में अपनी सुखा की हने
श्वीर बनाना घर

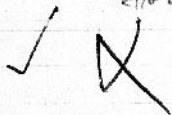
181
111



noted

उद्यम पुरा दा नां नी लैदी
आरके पुडा-पुर
शामे दा नीरत अगकक
कउले लैना पर
की शहरे दा नां नी रसके
"धुर" ल खाली गुला
त रकसमें दां नां ल रकन
खसग-खसग तर घर

182



आनी चकत लै लीं बाऊना
लौकी लै उधुर
नां नी शकल मोग में जात लै नां नी शकल
वस शकल नमकर
में त उखलै नमकर गज्जना
की त इके एगार-1
ए नमकर शहर चकत अरके
गरे ~~नमकी नमकर~~
लगात ~~नमकी नमकर~~ घर ✓

183

noted

(56)

(66)

14

(189)

Noted

छेँ भसतानी, डाकी जाकी
 कलका दो गागर
 कामका लखी दो कुट दे मी
 तू रूपी सागर
 में तराभा रूपी का त
 इरका दो धारा
 तू सुन्दर सौ चैल-सुलखनी
 रूपनगर तरा वर

(190)

Noted

में लाना आ सारा कियदी
 सदे की भागर
 ते जन्धार नी आनखन गरे
 नीले के लखार
 नी पन्डित जीता दे अदिर
 इरकी मज सुवज
 रसू का सखदूर पी पाव
 तरे नीरे वर

(191)

Noted

ल का नीत नकी आद्री दी
 कुन तरे नगर
 जिशागी पुच्छो तेरी बसमा
 आ गारे कसतर
 तरे शहर के लकी कस पाय
 नी सत तरे
 तरे नी सुवे
 नन्द कसका वर ।

69

179

196

इस दुकान में मन्गों लुट्टी
कैसे नी उकर
इस फल मन्गी मसकाने नी
इस धरता उघर

फर में मन्गों री लीने नी
गइवा इके धाराक

marked

पर धामके विश्व कौनों उलुन
इति जीवन धर

जीवन इस मरवील ले धां ल

आवदा इके मन्वर

197

मेरी आरबी ~~के~~ ऐनि मन्गी जानी ल

नी नी विवन रमवर

मे नि बो धा धामके लीनी

आसां खेर लउकी

आहाल स नी ऐर अजे लेवार ले

इति जीवन धर

जीवन समाधी किरबवे इइति

पत्तने के उघर

198

जके नी मिलउ न ~~के~~ उकरे नी पौडेके

को लामे लफेडे

पी गौजे वा जवर ए उघरी

धुका धुका अऊना

marked

पी नी हसे गल ए अवेर पर

गाद पठाउने धर

180

~~180~~

70

14

मे संभोगं चल करके सुनिष्ठ
विश्राम के फुर फुर
जीन भरने दे कर उलने
पन्ना है मेकर

199

noled

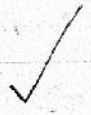


वीज पन्नाड़े झरी कही
रख लुआरे लीने
माज-राजकते; कडू-राजकते
रवणी लीने घर

अज्ञ में दिखी - पड़े पड़े बक
भजे घर 'पिकान्तर'

200

noled



कुजी का गाँगी कुलीने का
कुलीने का हीरा हा शंकर
उस के अ व धसे गाँ
नई बलगाँ कुली
जीन कोर आ गीला
रख गाँगी पी गिला जा जसा
लरी लीडो वैरा घर

चल सुनने पूजे से भू भू
गुफा में ही छुड़ छुड़
जे मन नीला पी रमने लीने
अपने अकेले काई

201

noled



जब हेमने अरिषी लीने
वने में एक फुला
आहा, निरके नई कही ला
सुर सुर पाकी घर

56

66

14

189

हैं मसतानी, शरकी जानी
 कलका दो गागर
 कामका लकड़ी दो घुट दे मी
 हूँ रूपी सागर
 में तराशा रूपा का तं
 दररका दो धमाशा
 हूँ सुन्दर ही जैल-सुलखनी
 रूप नगर तैरा वार

Noted

190

में लाना शां सारा जियदी
 में दे की फालर
 तं जब थार भी ओर नाल मरे
 लीले के ल शक्कर
 पी पन्डित जीता के अदिरा
 रररकी मरे शुभने

Noted

रररू का रररर पी पावा
 तरे नीरे वर

191

ल को नीत मगी आरु दी
 ऊन तरे नगर
 जिरागी पुखो तेरी बसमा
 आ गार फकर
 तरे शर के लके मरे फाकर
 पी शां हूँ मरे मरे नी सुभने
 जां हूँ मरे मरे मरे मरे
 वन्द मसतानी वर ।

Noted

अज ते अज ले अज में सकेआ ✓
 गपली बल्लर डुर
 बड़ा बल्लर आ कल्ला गित
 कलनी आका पर
 अज ए मेरा ते मे अज के
 रस बन्दी लला
 कल पता नी कांदा आंका
 अज ले मेरा पर

202
 121

Noted

बल्लरीशरी ए हीले मने ✓
 अज आरि पत कडु
 बल्लर-बल्लगी लणी सैनी
 शैले गी किकार
 पर जन-नद पत कडु आरि
 शैले भी आरि मीना
 ए नकर ते नलदा सैका
 जीन बलि पूरा पर

203

Noted

अस भाषा ई रस दुमिभा मिक
 बल्लर ले बल्लर पर
 अजर लबगाई कि करे अकरे
 कुयै नल्ले मल कुड
 ए नकर जाजा रस दुमिभा म
 ए ते कोई नी जान
 पर ज अस बल्ले मस कुड
 नगा कांजा पर

204

221

Noted

182

72

औरतें

205

nolet

जीवन ल मध्य जे कोई आते पी औरत कही
 आते वही किरदार
 ना पी आते पगाल कोई आका
 जीवन कही नशतर
 तस्को. इरसा वजन पी प्रिकारी
 एउ दे विअ रीन
 ते नही यो विअ ओन व्यमाओ
 धमक बुझाने कर

206

122

nolet

जीवन के ले, या दा सिनका
 में शायने डाकारर
 जो पी छल कभारी ला इभा
 रज किले ~~उर~~ ~~अन्कर~~ मुन्कर
 पर वाअ दे या कनाक
 को जी मोसी दि नो
 जिरा कर रे ईए फले औ वनका
 फिर आजा नु कर

207

nolet

रकरणी नो जा आई बमाई
 तू जी ना कि अर
 मिही का वने भा ते मिलना
 मिही के अन्कर
 ना मैने ए जीत वातार ते
 ना दोलत नी लज्ज
 तू आना ते मिही-मिही
 आना तर कर

70

103

गून्डि लंसी रहए ले गून्डि
पीले के सजकर
पीले पहनाये जाए ले शपुन
रहनी ले बकातर

208
4 230 ✓
मूले

बोले की बुद्धिमान आली ली
है अपनी नेहरी बिबुनी क्या क ली
है लट लट नारदा वर

जा आभा उल जाना ✓

209
5 5 ✓
मूले

पूरा शान्त ले न कर
थोड़े हारें, किश रबुन के की
बिन्द का गाल ले नर
उख दे पावे ना शूरज लखना
ना ले लखने ले
बस जाल भूभ गुल्पर बोले है
थर थर कम बो दो वर

बोर सी आपने बबल बग बाघरे
कामव नी तू अरु थर
तू नी जीने नी के उर ले
अलीच ले लेरा उर

210
123 ✓
मूले

पकलिया आपने बोल गी की
लेर जाल नी गून्दी
ले री बों आपने री वदी
जा आपने ले वर

8

184

जति

74

आवृत्ति - अक्टूबर

अक्टूबर

अंशिका

211

नोट

इस वर को ले ली जाती ✓
 अक्टूबर में इस वर ✓
 हां को जो के कि कर के किया है
 में जाना नी पूर
 में परमाते है मनी लक्ष्यो
 ल पकते दो कामों
 ली ल लक्ष्यो कि जा का कि लक्ष्यो किता-पदो
 मैल-भुजवी पर

212

नोट

कते में जानू गी किता ✓
 सुरवने काहे लाडे
 सुरसु जागदे सुरवने ली ली
 ली स्वारी नी वर
 सुरवने ली ली सुरवने ली ली
 सुरवने ली ली ली ली
 अस महदुव को दक्षि
 जिनां स्वारा आडा पर

213

नोट

कते ल जिने ली ली ली ✓
 सरने अस शुकर
 ल ल मुकता मोह ली ली किता
 जीने ली कि कर
 शुकर ल लोई अंगर ली ली ली
 लो लोई भूत मसान
 ए ली ली कणी नखि ली आंगर
 गिलदा भुजवी पर

(67)

(177)

वीड़ी के कामजोर ते पीड़ां

(192)

nolet

उठ्ठुन-उठ्ठुन उठ्ठुन
ते रहते विन्न जगह जगह पर
खेननीले कुट्टुडु

ते पत्तने पर पीड़ां बरुन
पाईल पूंजल रूचन

मेव अलाह फिर फामां शोरीए
इडे पत्तने पर

(193)

154

nolet

~~कालपत्तरो~~

कालपत्तरो नै खाती अपनी
लाया किसी किलंगर

"खनदोनी" नै खोनी लैता

अपने खीने खनजर

ए शाइत महबूत दी पाइत

कौबीलाक सरादे

सस्वी पुन्न, धीर ते शोका

किस्टे न परधर

(194)

117

nolet

मेव वनान्दी मत्तू

आरये मेरे रहते डुर

गाबूणी धोरके मन गाबुके

ओ अमकै ए गुडु

ए सोपाने शायदे काल पी

दिने किसी मे जाना

काल गाबुई सगादी भता मधंकार

मूल जुआडे पर

178

68

अके आजे नी आम ए पूरे
जिन्दे तू नी कुर

195

118

अजे ते तपशा ववड्डन लखाने
पी डे दे ताबगर
जे नी पी उ जरी वधी तां गी - इराले दस्सी दे
जे मेजंग ए मजल लारी - मार कुर्मी दे वर

मी अकसास ले जी नी अडाल

वारु वी वी सर

की नी खुली उवडा की नी;

मिदिने की पुरपुर

की नी खे उ कडुती की ए

पर मोखा रक फल

ए वीक ले जिन्वर तू ले मेरे काल

ते खुश ले वर

196

119

note

लखाने रकुर रकुर लखाने

वखू तू रबुजे विस्र वडा

के पारना रबुर-रबुर

मगद ने जाकी रवाजे वखू

पुहा नां जो पुडे

ए रबीजां ते उमारी रबीजां

वर ए दि एपे लुके

पर वखू तू अल अला अल

तां लुवने नी पर

195

117

note

पितर = ~~पितर~~

79

189

226

Noted

जरे भराते उड्डरे दे की ✓
उच्च ते सजगा वर
रहे बावगर प्रे रसकुल आ
उड्डा नी दर-दर
"राज वलनै" हीना-मलाभा
प्रीत वी काशी रीत
उस पितरा की मां वृद्धा सुमिते
उरे उरे का धर

धाली गार ते च समा-भाही

227

131

Noted

3/2/77

करने की गार कर
पहले पहल में सोत है भुमने
तेरे ही नगर
पौ उल बाहर बिलु शकार
परके लाइल भल
को भी बामे है, को करके है
उ नी दृष्टी मां धर

228

225

Noted

तेरे कड्डे पगाली पाईले ✓
अस बलनै रवर
अवर नी सोवडा वरुस मे बलगा।
आर भला निग्रर
पू लं पगालव, मुं पगाली
रओ नैर नलानदी
ताउ वरुडै, आ वी बनाम
सोल सुसाग धर

~~अज्ञान~~

80

190

विद्युत् में जलकाना, मिच्य का
शोर माला किन्नर
में मां बहानी विद्युत् में मेरी
सात मास खर खर

229

Noted

दृगकां स्वर्ण, पुष्पां सधरी
भीवी हडनी कोडों
पर बजाने गिरे आभा
में बजाना पर

कौले प्रीतमन्दि विद्युत् में
अन्दी लं मखड
में लं पहले एगार नी कोला
में गडना आनड
भी करी में मिच्छि निरवड
किमां मिच्छी निरवडे
आकिमा जसिण डैन में आगा
किच्छी लं हं पर

230

Noted

अन्तरां मेरे एधरनी मन्दी
दिरवडी अर निरड
धुनि मां में भी के कुचली मिला
जात आभा में पर

231

132

Noted

पर गानर जी लू नई लं मां
प्रां में अरुण आर
किन्नां लोकीनी मीरे
रन्नी लं पर

(91)

(191)

प्रीत के काखी लखे ल आखे
"समय" फिर

232

बड़ी कसौटी ले नी कथाई
लखी सी कियार
पर ओ न सुरगा नी की लखी
दे कोर उनी खिचक
जे ल कधी गडनी चली
खनी कि मां बर

✓
✓
Nolect

जे कर प्रीत लड़ी डूही जा
गडनी दे शी पर जखी कल
पाके गडनी दे ज खे कल
गडनी नी ज खे कल
निरकर खी वील खे ज
नीरे जे गडने

233

✓
✓
Nolect

जे कोर दिखग घा ल खे ज
आखे नी गड बर

इके रह जादी तखे खरि मे ई
लेरे दे उखर

235

✓
Nolect

जे नी खुन जी नी खे ज नी नी कधी दिला
गधनी खरी खे ज नी नी कधी दिला
इके खर खे ज नी नी कधी दिला
नी नी कधी दिला
नी नी कधी दिला

192

82/14

उड़ती गंध लखर है

सौम, कुय त शुकुर

लख लख बाँधा मन्जालवार पी

नीर सोझी शनीवर

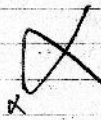
हूँ सोई आशीअत भुराईकां

* ओर ते जी खाली

मेरी गान्ग कुल-दूँलईकां

जाँ मन्नाईकां पर

236



बदरवाई नी कर लून्जे दी

लखे न सफर

कसनां में खे जी बुडी इली, पी

उही जन्द पर

खास जंगल सो चुनदी आल्ले

सूजल शरवी गवी

लखनीअत व शचीरी उछे

बदल मन्नाईकां पर

237

noted



बदरवाई पढी आवदी ल

ईश पी इलै उगगर

पी के लिके, फडग न बुदकां

त लिके में सफर

ओर गुसा वी लई नी आवदी

बदरवाई पढली इ

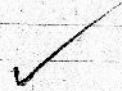
पी के बदन परकरक इरली

बदरवाई पढली पर

238

require
correction

Noted



83

193

239

✓
✓
waled

तंज वड़े एउ तंज वड़े
ए तंज वड़े स्वप्नर
परि लोकी की सी लो
की वीर की ~~की~~ किनी फिर
इ रूचने ओओ, की खुम को जा
कीरइन ओओ ओओर
आजा की ~~की~~ आजा की
मी आन रिखापर

✓
240

✓
waled

पूत प्रक के नीलं की पूती
हंजिरापर
जलनी बाचरुओ ओके ~~की~~
तेलंगे की मतर
पुनरजन्म की लखनमें तंज
पूत कसौती उतर
जिरा बाखी कसु मर पकाखव
ओके सन निरा मले के वर

241

✓
waled

अन लखन - जन आरे जलवा
दिल परका बाग बड़वा
ए के उले नींद वंरे की
ए कारपी ए बाड़वइ
ए के खगन्दी बाजा की
ए की ली जव-कलनी
मी वरकन कार शो वंठे रा
ओ वंठो हापईपर

जिनद तंज वड़े
पकाखी मर
की उतर

काठ शर

✓ पाना 3
✓ आउ 3 गुम 3

4जर

(85)

(195)

बदले की टोली आई ✓

आकारही आउ गुम 3

बिचरे बिचरे केने लगे हे

अस गले के मज 3

त मुमब खडोले बदले के

ठगाडी म उडे उडे

इने मरने बदले, बदले म

बदले बिचरे के वर

(245)



जेली तू सुखिने के परे मर ✓

ल विरपी लर मजर

म दि ल म मरवी जन्कीपी

म मरवी मर मजर

म मरवी बदमजनी मर मरवीपी

म मरवी मरवी मर मरवी

म मरवी के तज मरवीके मर

म मरवी मरवी मर मर

noted

(246)



म आ मवी जे मुल के मरवीका

म मरवी मर मरवीका मरवी

म मरवी मरवी मरवी मरवी

म मरवी मरवी मरवी

म मरवी मरवी मरवी मरवी

म मरवी मरवी मरवी

म मरवी मरवी मरवी मरवी

म मरवी मरवी मरवी

1 (Lap)

(247)

136



noted

(196)

(86)

होगी न त होगी

पी लें की व फिकर

में लगे आंखा तें प्यार करी

मल करी मल कर

तेही खुषा गाने के मिलवत को

हो जे गोधा पर नई आसना वी आरवी सक्ती

~~करे की करे की करे की करे की~~

कोरे की रसमी मुन्दा करे ✓

137 ✓
248 noted

ए कड़े निके कूमत नी

करी लकमे इस चप्पर

जेंरी कुरसी उ छी आरवी त

ए नांवा उसे पर

ए पल्ले में मूड से मनु ए

ते आप मुझरे रीका ए

इरकाने के नई निभन चक्करा की एनी

ए कारी नागी घर

249 ✓
noted

ए करीको हाल जकारे का

हू लगना ए फकर

ए सोमनी उम तरसना ते

तरे हला उधर

तेरे हूने नकरे रावो नी

कोई फरक नी पाना

जद भोगे माना जाया नी

की मने भाड़ा घर

250 ✓

✓
X

81

197

Noted

जिस सच साहसिक है
एक पक्ष पुनर्
एक पक्ष पुनर्गत है
की पुनर्गत

✓

251

✓

सुप्रसिद्ध मत जो जो हों-सीता
हैल करी पक्षसे राजा है
ते जोनी उनी उनी करे दी
की उनी आने वसवद कर:

252

13

Noted

में पागल आका जे बुद्धि का
की माने नी स्वातर
ते स्वातर में की वरदा जी
नां दे को उनी आकर
ते आकर उस भी के देना
जद आनी स्वातर करे दी
ते इस आकर-स्वातर का
पी आ आ लक्ष-पर करे ✓

ते क ल मानु ते पी मानु है
ए आरकी में में विन्द

✓

253

231

Noted

ए गल समक नी आई पर
महत्त्वपूर्ण में सिद्धार
आं पुरख हं वरुं पक्षगत ए गल
नी पक्षी करनी
जां पुनर्गत समक नी आई आरकी
उसके पक्षगत करे

विश्व में भारत के जगत

पन्द्रहवीं भाग की उमर

178

188

जिस अनुसूता शिखरी है

मातृजी आई है पत्र

तू किरवा करिवा उमरी है तू
की ~~की~~ खादी सोचने करे

जो ~~का~~ मातृ की अनुसूता है

उस को न इशारे से

संभल जाये तब ही तू

ही है तू है तू का घर

254

इक पैदा भा पुरुष कैठ

इस दुनिया में है अकेले

दुई पैदा करे तू अमासी नई है

दुई आ दे नै करे

तू मातृ पुल ले रखे दा

ते पतु के समझाये नी इस रकार है उमर

~~ते पतु के समझाये नी इस रकार है उमर~~

कुस गारी प्रोदा करे

255

14

noted

3/3/77

256

15

noted

की परकीारा नई भार परकीारा

इतना करे नी करे

की फल किसे आना को पाया था

पर लू मिरर की इतना करे

परकीारा नई भार परकीारा

इतना करे नी करे

फल के पाया इस पाया था

~~परकीारा नई भार परकीारा~~

उस मिरर को धलवान वाली

मिरर का तैरे पाया

आवे नी नी नई तैरे

मिरर धलवान वाली

वर्तमान मुद्रा
वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

89

89

वर्तमान मुद्रा

Finance = एतत्

89

89

(11)

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा
वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

89

89

89

(12)

✓

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

वर्तमान मुद्रा

कोषिका 208
मौका 90
15/12/21

उत्क्रान्ति = 258
पुरखे वा...
तं जन कारन मादे पर
जो स्वत भुग लो हो आरखन
मज कल भुग मार मजदकार
जो लोका रगो लो होवो जो लोका रगो लो होवो
जो लोका रगो लो होवो जो लोका रगो लो होवो

मजद
जो लोका रगो लो होवो जो लोका रगो लो होवो

9/3/77
विच्छेद भुगोरे नकारो वी नशीप
जो लोका रगो लो होवो जो लोका रगो लो होवो

258
जो लोका रगो लो होवो जो लोका रगो लो होवो

जो लोका रगो लो होवो जो लोका रगो लो होवो

3212
2021
मान 212

उद्योग

दुकान

लिपि 212

जी 212

इंधन = 50d

सिद्ध

Simple

(91)

201

मार्च

(निर्माणा)

सर्वसाधनी सुर सुर करटे

निरमाणा लोप भवत

जीवन दक दुकानेसा यद

लीपे न हे इत्या शफकर

ओ दोहे मगर में जिनी

ते ओ दोहे विज्ञ उके

से में जी जगम हा लता

ए जीवन उका वर

269

noted

यां धारे बीकने जानत

~~है कुणी लिपिका ते लिपि~~

~~मौर पिपरे मिदंड~~

~~ह विज्ञा साथा ते उके~~

~~ते उके मार-सिभर~~

~~जीवन दक दुकानेसा यद~~

~~ते ओ दोहे विज्ञ उके~~

~~सर्वसाधनी सुर सुर करटे~~

सर्वसाधनी सुर सुर करटे

में धीवड वडा वर

ए धारे जीव ते जानत

ए धारे लिपरे लिपि

ह विज्ञा साथा ते उके

ते कुणी लिपिका ते लिपि

ते उके मार-सिभर

जीवन दक दुकानेसा यद

ते ओ दोहे विज्ञ उके

सर्वसाधनी सुर सुर करटे

में धीवड वडा वर

261

204

204/14

9/1
व्यं

~~नीली नीली नीली मन चरने निरुद्धि उगारी
 उरु, मरु, उरु उरु शम्बर
 निक की करु के निक मरुस्थल
 वरु व वरु उरु उरु उरु उरु उरु
 उरु उरु ककी ककी जे उरु लडन
 धानी धानी लडारि
 मरु वी लडारि मरु वरु मरु वरु मरु वरु
 मरु मरु जा व्यं~~

263

noted

नीली नीली नीली मन चरने निरुद्धि उगारी
 उरु, मरु, उरु उरु शम्बर
 निक की करु के निक मरुस्थल
 वरु व वरु उरु उरु उरु उरु उरु
 जे उरु उरु उरु उरु उरु उरु उरु उरु
 धानी धानी लडारि
 मरु वी लडारि मरु वरु मरु वरु मरु वरु
 मरु मरु जा व्यं

~~नीली नीली नीली मन चरने निरुद्धि उगारी
 उरु, मरु, उरु उरु शम्बर
 निक की करु के निक मरुस्थल
 वरु व वरु उरु उरु उरु उरु उरु
 जे उरु उरु उरु उरु उरु उरु उरु उरु
 धानी धानी लडारि
 मरु वी लडारि मरु वरु मरु वरु मरु वरु
 मरु मरु जा व्यं~~

205

205

जो नासतका भी नां बासतक मैं ✓
 चंदा सो ले सिफर
 शर्म के लखिले जसो नफी तू
 से रकड़ दुकड़
 सिफर ही इकले जीगत भागी
 कीं की मिश्री की कोटकी
 अदा यकती नीं नां नै-यकीनी
 सो नीं सिफरे वर

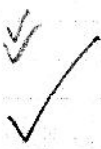
264



कत मेरी लल विव सिव नींवी
 इकले ही गुल वर
 जाज मेरी काल पारी डोड
 ते में मेरी ले फवड
 तां ने जजां तुं नीं बारवे
 काम में नीं तीं माडे
 न मेलेगा दुआर अखें तक
 नां मे लुहे वर

265

139



noted

~~वाथे नीं मेरी भां लने मुने
 वाथे नीं थिले जपड
 नीं सरी दुहा लुके साधाजी
 नीं व ले गुल वर
 जात कीं के निके वाथे
 वर वर कडा फर
 पर मरास नीं यडी फुटकी
 इकले ही वर~~

266



266

96

266 ✓
✓

पाथे गो मानि जी लरते मुक्क ✓
पाथे गो लाने त्रपड
हर मजख्व. हर मोख जै पार
सज्ज कडो गडुवडे
जात नौग के मित्रो किजे
काथरे वडो पान
परमेश्वर में वडी पृथ्वी
इका वाधरा इ इक प्यर

~~गालु मली लम्बी नी आखवज
आखवज मुकरर मुकरर
इका थूठ नी वील तू पन्ता
सज्ज थामा नी मुकर
के नीली पणे इ तू सोदे
अन खने के जम्बन दान
जिने दफनाइयो कुडिभां
नाथरा खोदी खोदी कर ।~~

267 ✓
✓
267 ✓

इका थूठ नी वील तू पन्ता
सज्ज थामा नी मुकर
गालु मली लम्बी नी आखवज
आखवज मुकरर मुकरर
खे तरफ पन्ताइ तू लोले
सज्ज थामे के दान
जिने दफनाइयो कुडिभां
नाथरा खोदी खोदी कर

(97)

(267)

रिक्वाजी नी लपकअरें! मेरीये आकव मे
कर मेरीये दिइदिइइ

268

✓

खुज आं माथे लुत्वा अला मे
फिरदा है भा इकर

✓

पहली वारी भोगी लखी ही करेगडी
आलना वारदे अकर

Noted

दिखदा है आ मे राती सिकर
तां आई नी लखे मां वर

उरै नी पुहे भा के ले लखरुवा
के ले खाड़ी उमर

269

Noted

ते मी देखाव वरदाव बरि नीला
आई वडी गउजइ

मानुकी उमरो सुमरो गिनका
उरलै जियलै उरि

भिनने मिते मिशा और नी आंदा
इकले वरु है वर

आंकी लोकी मे आंभा खुदाभा
मुदिरै पूरा आंमइ

270

Noted

नी लोकी खुदिरै आंइ भां पूरा विअं
सोमिने लुत्वा वरु

मैले ज अवे नी खेउदे मितु
मांजे ले मरुती मकाज

वहले मांनु के दिल त मरुती
नी वरु वरु वरु

208

98

Noted

रस धूसरानी ल कलिके को
 लड़े कर्म वड़े लीवर
 मौरी की भरकी के समझ को पदो
 कर दना गिनतर
 कित मरू मूं मूं कोई कस्तो नी
 कौड़ी कमाई जुडी
 तुलियल नूसना परी को कडने
 सिद्धे भरैकाने कर ।

271

जबमा पर हस्तना मौरी पर राना
 मय्यो मुझे ले मकार
 सामने लडया ले हस्तना के रंगानी
 आपरा - तहफत
 अपने शुरवे नी मिथि ले हस्त १
 अपने दुखे को रान
 धरा बाले रोवे धरा गित
 मैई गेला उदें गिते कर

272



मास्टर जी काका के लड़े ले
 तूती के प्रकंड
 असे ले हसावत को कमभ नी नीला
 असे वड़े जड़े
 पर के ले राज हसावत जालाब न
 काले रिचन जे राना
 जड़े जड़े के मुक्त मुक्त नी
 भाफ कराने दा धर

273

Noted

270

100

कन्डी के सीके न कि कर गरने
कात्रे मोदपी के करके

उपरो सटयें जवा तें मिश्रं
उल्ले बगाले जगले फिलानगर
जाकि पर ओन्दे मि डे तें उठडे
गल्ले ए वरी अहार
जाडि गो बारवन वार ए उठडे
खिल खिल वारव वार

277

Noted

पर ए वरि नी उठडे निजा

ए गरव वरि डाले डे
सुखे दा ए डारे विम्र खान ए प्राप्
जाडि गो मो भे दल्ले डे
सुने भा गीत उरडे मि दे ते कुबगले
फोमी नही आले
जाडि गो का दशन कम ए उरि यत्ता
पन्डी कारा नदि गो वार

278

आस्वदी पुल रवा बुद मल्लारे भा

ते नल्ले पुलपरा के धो अपडे
आस्वदी रवा डे ली नवडी अला ह वरि
मै डे ले किना आस्वदी गो उ
सै डे जा पु गो राज लखन की
काटना सुने विम्र डे नी
तरि गो गरजे जागने खे उवा
ए कल्ले कल्लो वल्ले वर

279

To be read

101

211

आ खडये भाङ्ग-किन्ने में वं वं दुस्सर
 माउर से भन गी खडनि ~~करे~~ ~~आ~~ ~~करे~~ ~~करे~~
 इन्ने रोलता रोव मांसिआ - खडनि करे करे करे
 इन्ना तरे पिन्नी पिन्नी केडन मिकी करे

280

~~इन्ना तरे रोलता रोव मांसिआ
 इन्ना तरे पिन्नी पिन्नी केडन मिकी करे~~

281

143

उमारी उमारी मुककी मी ई ए
 ए इथार गरी पञ्जर
 उमारी उमारी उमारी मी ई
 आर इना उमारी
 उमारी ले उमारी उमारी एर
 इन्ना उमारी मी उमारी
 इन्ना उमारी ले उमारी उमारी एर

product

282

मुककी उमारी उमारी मी उमारी एर
 मी उमारी उमारी उमारी एर
 उमारी उमारी उमारी मी उमारी एर
 उमारी उमारी उमारी मी उमारी एर
 उमारी उमारी उमारी मी उमारी एर
 उमारी उमारी उमारी मी उमारी एर

13
123
113

113
242

213 113
113 113
113 113

113 - west pass
113 - spore

5/3/77

102

पूरे हरे लाल गुनी रंग के फूलों के ✓

283

X

जिन गिर की लजबुर की
समझी मत और गिर
गहरी लहर नी गहरी जल की है
हसा इयादा तैरा कर

~~जिन गिर की लजबुर की
समझी मत और गिर
गहरी लहर नी गहरी जल की है
हसा इयादा तैरा कर~~

284

✓
Anshu

जिन गिर की लजबुर की ✓
समझी मत और गिर
गहरी लहर नी गहरी जल की है
हसा इयादा तैरा कर

103

213

285
237

~~Noted~~

मुल्ला बिबना बांग ते शीकी
बांग नी शर मुली बांग

ते पडत मारा का पूजा

बाई ते रास बांग भवकर

रास की ग रतुड नी शीते

देव हद थजा कूर

मिनाप वसदा ~~पार~~ दे

परमारी ~~बा. 22~~

~~मिगी परमेशर तृपत नी बांगे भां~~

~~तू ते जेरा बांग~~

~~पीड ~~बांग~~ ~~बांग~~ मेरे दिला विद्रा~~

~~बांगे दनाक फिकर~~

~~बाई शाला अमकाता कारा नी~~

~~पूरे कारां थारे कमग~~

~~इक वामा बादि (दुभे नी तुप्यां~~

~~फिकर रक मेरे पर~~

286

✓

मिगी परमेशर तृपत नी बांगे भां

तू ते जेरा बांग

पीड बांग ~~बांग~~ मेरे दिला विद्रा

बांगे दनाक फिकर

बाई शाला - शाला नी मद्रां

पूरे कारां थारे कमग

इक वामा बादि (दुभे नी तुप्यां

फिकर रक मेरे पर

~~Noted~~

214

104

इन्हां नी मच्छर जीव समाहली लीं
तौल नी इन्हां कुम्भर

तूँतरी जीव तेशा नीलनान
देस दे खरे हुनर

287

मिआं की बालकशां बोलेंगी भबदा
मिष्टी दा पुललातूँ
धाँडी अक ने; अकली रसा ने
इशर ब्याइ दिवदा वर

इकर तेशा नी कर्जा पेशेडां
मसा पा नी मच्छर लुइ

दूसरा खुइछा जो केशा वनेमा
खकरे जी जास खइइ

रुपुशी बसा किय मसा रुपुशी गम
नी ई दिला गी ला

आमं लामे भदा खकरे अमाईए
आमं वने लदा वर

288

sed 146

जीनी तूँ शिवालिबदा लुपके तावे

इन्हां नी मच्छर

माला की कुइडी मीगे नी फाली है

फिरकी ली तारी कुचकुइ

अक मज लमशा धर - मदा कइने

जे शिवनी की तुगी लमशा

मके तेशा नी मीगे नी फाली है

मदा कइने

105

215

290
233

✓

नीली चंद्र के लाल लाल
न माने और
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल

noted ✓

291

147
noted ✓

नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल
नीली चंद्र की लाल लाल

✓

292

वसुधै कुर्वन्भूतैः
सर्वैः कर्मणो भूयते

वसुधै कुर्वन्भूतैः सर्वैः कर्मणो भूयते

वसुधै कुर्वन्भूतैः सर्वैः कर्मणो भूयते
वसुधै कुर्वन्भूतैः सर्वैः कर्मणो भूयते
वसुधै कुर्वन्भूतैः सर्वैः कर्मणो भूयते
वसुधै कुर्वन्भूतैः सर्वैः कर्मणो भूयते
वसुधै कुर्वन्भूतैः सर्वैः कर्मणो भूयते
वसुधै कुर्वन्भूतैः सर्वैः कर्मणो भूयते
वसुधै कुर्वन्भूतैः सर्वैः कर्मणो भूयते
वसुधै कुर्वन्भूतैः सर्वैः कर्मणो भूयते

216

106

धागा मशीना में बुझवा जादा
 आवा की गुहरी छवी लीटर
 कलम पेरी इयां कलम सिमदी
 जीवनी पड़ी ली जेई लीकर
 हलकी जी भी दे वाता लकाका
 वडा गला तेरा लींग
 लितां ल देई जानी किन कनाथे
 पारा म कबला "पार"

292

148

नाबल

म कले वा मैं सप्रालें तूं अफना

कारनी वडा पडुमाडे

पुकिनी लारी ~~के~~ कली का आलस

ली लमार कां फुफुडे

मां जी दखानी लाना नीवा

में मही आरी उमर

उने अखलें जै पलना ल पुप्रा

मेरे जीवदे लका पर

293

नाबरी दे दि गु जिगां सतक भा कडा

तुम्ही इयां पंमपडे

नघा ते गकली नी अगली जेवाल

लेदे अले पामनडे

तप ते लामा दा हलन करा ते

शोक लेई गाला

गां करी उमरें तेरे नादे अल

तेरा वणी तेरे पर

294

कीक उरी कल लखा नी इरालेई बगर ✓
 छटा ल बसदा नी इरालेई उरगी फिकर
 इरालेई लोक असुले दो पको
 आश्वदे ल उरगी वडा
 आदी ज मरदी ल मरदी के दो रीका X
 मरता अवन पर

295

ज लुहा मिल दा बाग परे है ✓
 दाते दा बरना सुकर
 पाडा गता आन्वा काफ्री के आन्वा
 इरालेई गुसरी रणवर
 खुश गल देई ल कुटे को अन्वर
 पी खुश री वा जानन
 दुःखी मने गीतेमेल की लखेई
 लीकेलाके परे

296

मरदी

आदी री री कसा करदा टे ✓
 ल करदा लजिकर
 मजरवी बीले ओठे बीवालन
 मरबअ बाते पर
 हर भाग बित्री मापा कडी टे
 में जाती नी सकदा
 वरसा जा फिदा रील की रीई आन्वा
 उस लेआजा परे X

297

298

108

पैसी, बिनाहरी,
बिना जमा, बिना कर्ता,
बिना नारी, बिना लोको, जी,
बिना.

नन्द में जीजा है जिसने जीजा

में गल्ल करी मुनावर

नन्द का दा वेला ~~उत्तर~~ वेला

दाउ उर न कि कर

त नन्द बिना सैना एकरी उमरी

आपनी जमान नी कोरु

नन्द गवन धरा दा नो ले

नन्द रवी नरे धर

298

काम देव कादे रुकी नी सक्का

बडा है पातर अतर

सुने जागे पर प्रोवमदा शमी

प्रीतादा कीनी अतर

पित वंश ~~का मुल~~ कीनी दा

पित वंश ~~दिवे कोने~~ के इमो के ~~आं~~ द्युतजर्दा की आरु

प्रीता दा प्रीता ~~रुके लाटा~~ वना देवा

कीनी इले अतर धर

299

जी मुल्ल जानका, आँ बजार

नी ई जानी बशली पर

पी मुल्ल लगाई उर न जीजा दा

नरक त मुफर :

रुके ले गज पी न ई बका अ

उन्का है के मुल्ल

रुका नी ई पीरनी दा गर नी

जाके वेसो अतर धर

300

लक्ष्मी का बला लोई दे

अष्ट कुल दे घर

उरी उरी अष्ट कुमारी ल

पुत्रों की लक्ष्मी पर

स्वयं के आखवा जे श्री किरिये ल

कौन करे मत्त

बेस लोई चउला कलके कलके

म म नडा का घर

301

20

noted

लंजेरी लोई किरिये ल

उरवा की गान्ध

मरि नडा ले लोई जाभा ले

दे भो मंभाली उगार

वां राभां नां सोज मनाभां

पुगी ले मरी अगार

कैर नी अथरु वनी ज अथरी

वां परा वां धं का घर

302

10/1/50

noted

मेव अई ली पुवगी ले दुख

ले गालि ज नालके पर

कुकिभां आइ लोई मरि जा

लीले लीले लू मर

आरे गलाल - ली री आरतां आरदे

ले आइके लीले लीले आ

पुम नाम कि अलना अई

ले पुम पाप रेनडोते का रीन्दो

आरेव गलानका ली लर

303

250

110

परमेश्वर में आं भस्माकर,
तु मेरी बाड़ी हा उरवर ✓
जबु आभा इस व्यती पर
हुई ररवी लेगा हा शोपर

304

no label

एष में जं केशा हुई वास्त
हुई उरे मरला पौंका
ज में हुई दे ह्या नारागा ल
तु शंज पुजाना ० पर

लारीव
रसि... मिनी नी मानकी प... वी ✓
जिदमें शोके बूकू कीरि

305

शश्रीका - अलेभ गोरिभा त
नी उहो गोर डामनर
की शपे नील न गारुई
त हुई में पर नी लुड़ी लुड़ी
रतुल मनोवद पर

306

वजल उठी है नम नकारी ✓
* हुई नीला दिन? का अफर
काडी लई नीला न हुई - वस नवाने नीली
दिन में नीली नरर

मान नी गत... नीला है लनी
मनिक... अमनी... मरवी न नी वर काडी
शामा अरु लानी नी पर

300

~~यदि हम जरा धीरे-धीरे चलें तो हमें आसानी से
पराधीनता से मुक्ति मिलेगी।
यदि हमें जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
तो हमें जल्द ही आजादी मिलेगी।~~

last paragraphs

6/3/77

307
✓
Noted

मुझे जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
क्योंकि मुझे जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
दुख दिना, तब आजादी मिलेगी।
यदि हमें जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
तो हमें जल्द ही आजादी मिलेगी।
यदि हमें जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
तो हमें जल्द ही आजादी मिलेगी।

Noted

308
158

~~यदि हमें जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
तो हमें जल्द ही आजादी मिलेगी।
यदि हमें जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
तो हमें जल्द ही आजादी मिलेगी।
यदि हमें जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
तो हमें जल्द ही आजादी मिलेगी।~~

Noted

309
159

~~यदि हमें जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
तो हमें जल्द ही आजादी मिलेगी।
यदि हमें जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
तो हमें जल्द ही आजादी मिलेगी।
यदि हमें जरा धीरे-धीरे चलना पड़े
तो हमें जल्द ही आजादी मिलेगी।~~

End

वियोगी दी बयाजा चा

(कुवंर वियागी दी रचना संग्रह)

- भाग 1. ROSARY OF SONNETS-I (collection of sonnets)
भाग 2. ROSARY OF SONNETS-II (collection of sonnets)
भाग 3. Now I know (collection of English Gazals, Poems)
भाग 4. The Ante room (stories & Prose & random thoughts)
भाग 5. BANJARAN (Features, Book reviews)
भाग 6. पूरने-1 (डोगरी कविता संग्रह)
भाग 7. पूरने-2 (डोगरी कविता संग्रह)
भाग 8. पूरने-3 (डोगरी कविता संग्रह)
भाग 9. बरीकियां-1 (डोगरी गजल संग्रह)
भाग 10. बरीकियां-2 (डोगरी गजल संग्रह)
भाग 11. बरीकियां-3 (डोगरी गजल संग्रह)
भाग 12. सान्नेटा दी माला-1 (डोगरी सान्नेट संग्रह)
भाग 13. सान्नेटा दी माला-2 (डोगरी सान्नेट संग्रह)
भाग 14. सान्नेटा दी माला-3 (डोगरी सान्नेट संग्रह)
भाग 15. सान्नेटा दी माला-4 (डोगरी सान्नेट संग्रह)
भाग 16. सान्नेटा दी माला-5 (डोगरी सान्नेट संग्रह)
भाग 17. सान्नेटा दी माला-6 (डोगरी सान्नेट संग्रह)
भाग 18. घर ... (प्रकाशीत व अप्रकाशीत रूआई संग्रह)
भाग 19. सबक (डोगरी रूबाई संग्रह)
भाग 20. पम्मी (डोगरी गीत संग्रह)
भाग 21. चुटकियां (डोगरी व उर्दू गजल-शेर संग्रह)
भाग 22. टोना मन्हास (डोगरी लघू उपन्यास संग्रह)
भाग 23. इक फर्स्ट क्लास आदमी (डोगरी कहानी संग्रह)
भाग 24. प्रवाह..... (निबंध, पद्य व पुस्तक समीक्षा)
भाग 25. पते दी गल्ल
भाग 26. यात्री-एक सन्त, एक वियोगी
भाग 27. वो-तुम-मैं और कैसर



9789386915511